

SKÅNEPOLISEN

SPORT & FRITID

www.skanepolisen.se

nummer 1 - 2017



Läs om:
Succékonserten på Malmö Live



Postadress:

Skånepolisens Sport & Fritid
205 90 MALMÖ

Ansvarig utgivare:

Stefan Sintéus

**Chefredaktör/
Redaktionsssekreterare:**

Lars Mahler, Malmö
E-post: redaktion@skanepolisen.se
www.skanepolisen.se

**Adressändringar/
utebliven tidning:**

Magnus Cederlund
E-post: info@skanepolisen.se

**Materialstopp till redaktion
och utgivningsplan 2017:**

Nr	Materialstopp	Utgivn.
1	8 mars	v 15
2	17 maj	v 25
3	23 augusti	v 39
4	15 november	v 51

Artikelförfattare ansvarar själva för sina artiklars innehåll. Bilder ska vara godkända för publicering i tryck och på webben.

Omslagsfoto:

Succékonserterna på Malmö Live med
Gunhild Carling och Rickard Söderberg.
Foto: Tomas Brodin

Layout:

Mediahuset i Göteborg AB, avd. syd

Tryck:

Exakta Print, Malmö
www.exakta.se



Distribueras som post- & webbtidning:

ISSN 2001-8355 (Print)
ISSN 2001-8363 (Online)

Tidning av och för alla idrottande
och motionerande polisanställda
i Skåne samt anhöriga till dessa.

Ledare



Kamrater!

Årsmötet avklarad och styrelsen fick ansvarsfrihet för det gångna året vilket vi tackar för. Jag vill också tacka för det fortsatta förtroendet som ordförande i MPGL.

Vi har också avverkat årets första styrelsemöte där vi konstituerade oss enligt konstens alla regler.

Nytt för i år är att vi startat upp vår hockeysektion eller rinkbandy som den också kallas. Alla sugna skridskofantaster är välkomna att surfa in på vår hemsida och ta del av de istider som numera finns och testa om isen håller. Själv spelade vi en del hockey-bockey i korpen på 80-talet men vi hade så dåligt slipade skridskor att vi fick lägga ner när det blev synd om vaktmästaren som spolade isen.

I Boulesektionen har det utökats med fler träningstider varav några är inomhus och ni kan med fördel ta kontakt med Jan Ohlin om ni vill vara med och träna. Dock så ska ni se upp och vara extra noggranna när boulesproffsen räknar och mäter så ni helt plötsligt inte blivit av med några poäng ☺.

Vi har tagit fram lite nya tröjor men även stickers som kan klistras på tröjor när ni tävlar för vår förening. Likadant har vi fixat märke att hänga på golfbaggen. Allt finns att ta del av på:

<https://intrapolis.polisen.se/min-anstallning/foreningar/syds-foreningar/mpgi/?filter=-News&pageIndex=1>

Avslutningsvis vill jag tillönska alla våra medlemmar en skön kommande vår nu när ljuset blivit både tidigare och längre i vår vardag.

Må väl!

Styrelsen i MPGL genom

Stefan Sintéus
Ordförande MPGL



Innehåll

Ledare	1	Malmöpolisens korplag i fotboll 2017	20
MPGIs sektionsledare.....	2	CMF-sektionen: årets tävlingar.....	20
Mahler begär ordet	3	Malmöpolisens Pensionärssällskap	
Ett vänporträtt: Per-Olle Andersson.....	4	– vårprogram	20
Golf: Vem blir det i år.....	6	Fotbollsektinen, damer.....	22
Gå med i IPA - Grupp Malmö	7	Tävlingskalender	23
Polisens Musikkår och kör: Nu är det jul igen.....	8	Mats Olsson – från Malmö till New York	24
Golf: Två trotjänare i pension.....	11	Boktipset	25
Efterlängtat konsert på Malmö Live	13	Finn fem fel.....	26
Kriminalkommissarien berättar	16		

MPGIs sektionsledare:

Vill ni som sektion finnas med på denna sidan med namn och kontaktuppgifter skickar ni ett mail till redaktion@skanepolisen.se med dessa uppgifterna.



Bowling: (vilande)

Sektionsansvarig
Thomas Stenbeck
thosten@localnet.net



Handbollssektionen herr

Sektionsansvarig
Lars Kyd Larsson
Tel. 010-561 89 70
lars-i.larsson@malmö.se



Fotbollssektionen herr POMA:

Sektionsansvarig
Andreas Persson
Mobil 0733-75 11 97
andype@mail.com



Hockey-/rinkbandysektionen:

Sektionsansvarig
Rasmus Andersson
rasmus.andersson@polisen.se



Boulesektionen

Ordförande
Jan Ohlin
Tel. 010-561 55 78
jan.ohlin@polisen.se



Cykel-, motions- & friidrottssektionen

Sektionsansvarig
Anders Larsson
Tel. 010-561 50 89
anders-v.larsson@polisen.se



Innebandy:

Sektionsansvarig
Patrik Lundström



Kraftsportssektionen:

Sektionsansvarig
Jarl Hansson
Mobil: 0733-483915
Mail: jarl.hansson@polisen.se



Golfsektionen

Ordförande Göran Holmgren
Tel. 010-561 45 57, Mobil 0733-48 38 43
goran.holmgren@polisen.se



Fotbollssektionen dam:

Sektionsansvarig
Hanna Stoltz
hanna.stoltz@polisen.se



Mahler begär ordet

Böj och sträck...

Du har cirka 15 grader, men nu ser det bättre ut, det kan vara nästan 0 grader och dom 90 graderna...ja lite till, lite till, pressa på. Nu har vi nästan 110 grader så nu kan du sänka sadeln ett hack till. Ungefär så och lite till kan det låta när jag pratar med Viveca, det vill säga min sjukgymnast som efter bästa förmåga försöker hjälpa mig att få tillbaka smidigheten i mitt sargade och nyopererade knä där jag fått en ny knäled eller snarare en protes som jag försöker få ordning på.

Gradera handlar om hur mycket böjning och sträckning jag har i knäet och det är ganska lätt att bli fokuserad på siffror när mycket av tillvaron för närvarande har handlat om att kunna böja bättre och att kunna sträcka ut benet. 111 grader är bättre än 110 och 2 grader är bättre än 4 och så vidare, beroende på om det handlar om böjning eller sträckning.

Du kan ju starta en blogg, sa frugan. Så kan du berätta om dina grader och få en massa följare och en massa "likes". Naturligtvis sa hon det för att hon vet att ordet blogg, twitter, facebook och liknande framkallar en form av allergisk reaktion hos mig och gör att jag får hårfall. Men hon har kanske rätt. Nuförtiden ser man ju en massa för mig helt okända personer i olika TV-program som har som titel att vara bloggare och det finns till och med dem som kallas för stjärnbloggare, så varför inte och det verkar ju dessutom som om man kan tjäna en massa pengar på det. Jag kan kanske bli en knäbloggare. Skulle det bli så, så kommer jag i min första blogg med versaler att påtala, VILKEN FANTASTISK OMVÅRDNAD JAG FICK I SAMBAND MED SJUKHUSBESÖKET. SAMTLIGA, FRÅN DEN SOM STÅDADE RUMMET TILL DEN SOM UTFÖRDE OPERATIONEN HADE KUNDEN,



www.fotolia.se

DET VILL SÄGA MIG, I CENTRUM. STOR ELOGE TILL SVENSK SJUKVÅRD. Nog om detta.

I övrigt så är våren definitivt på ingång och vintersporterna börjar närma sig eller är förbi sitt slutdatum samtidigt som sommarsporter som fotboll, golf med flera är i sin uppstart. Detta faktum kommer förhoppningsvis att resultera i ett antal trevliga berättelser till årets fyra tidningar. Men innan vi kan läsa om sportsevenemang, reseskildringar, musikkonserter och händelser "från förr" med mera så måste tidningen tryckas. Något som i sin tur förutsätter att du och jag och alla andra delar med oss genom att skriva några rader som tillsammans med något foto skickas till adressen redaktion@skanepolis.se. Fler än du tror tycker det är trevligt att få läsa om just din upplevelse så vänta inte på att "någon annan" skall fylla tidningen med innehåll. "Någon annan" är naturligtvis också välkommen med sin artikel.

På tal om att trycka tidning, så har styrelsen för MPGI blivit inbjudna av Mediahuset till att se hur processen och trycket av vår tidning Skånepolisens Sport och Fritid och då årets första tidning går till. Mediahuset är det grafiska företag där Annika och Magnus, som rent fysiskt är stationerade i det gamla polishuset i Svedala, ser till att allting hamnar på rätt ställe innan det går iväg till tryckeriet. Trevligt initiativ som styrelsen ser fram emot och som du kommer att få läsa om lite längre fram eller i årets andra nummer.

Återstår bara att hälsa välkommen till årets första nummer av Skånepolisens Sport och Fritid. Förhoppningsvis blir 2017 ett bra och spännande år med mycket upplevelser och fina resultat. Själv hoppas jag på att pressa några grader till... det skall gå.

Lars Mahler
Chefred. & redaktionssekr.

Ett vänporträtt:

Per-Olle Andersson – ett bollgen



– Hur tänker du dig din fotbollskarriär? Du har missat några träningar.

Frågan kom ifrån Eric "Hövdingen" Persson på MFF:s kansli i mitten på 60-talet.

Frågan gick till Per-Olle Andersson, som svarade att han börjat jobba som polis i yttre tjänst och numera hade oregelbundna arbetstider.

Helt klart hade MFF-ordföranden och tränarstaben räknat den 20-årige Per-Olle som en "påläggskalv" och en mycket lovande sådan. Men låt oss ta det från början och göra en kort historia lång.

Backarna (Kirseberg).

Mellan Lundavägen och nuvarande motorvägen fanns en 7-mannaplan, där grannskapets pågar spelade spontanfotboll. Per-Olle berättar, att en av hans kompisar där hette Bo "Bosse" Larsson – efter Zlatan den i skrivarens tycke bästa svenske fotbollsspelaren genom tiderna.

Bosse visade redan i 10-årsåldern stor talang för fotboll och alla ville spela i hans lag. Men av någon anledning försvann Bosse varje kväll vid 16.10-tiden, även i den jämnaste matchen. Anledningen var att han hade fått uppgiften, av sin far, att "sätta po pantofflerna". När pappa Nils kom hem från Kockumsvarvet skulle nämligen potatisen vara färdigkokta."

Bosse och Per-Olle spelade skolturnering med "Kirsebergsgymnasiet" i MFF:s regi. MFF värvade Bosse och han började träna med pojklaget.

– Följ du också med Per-Olle så slipper jag cykla ensam, befallde Bosse småhubbigt.

På den vägen var det, ända till de båda skulle "läsa för prästen".

Konfirmation och annan sport

Konfirmationsundervisningen skulle vara i en timme, men prästen drog över utsatt tid och pågarna kom försent till träningen. Men då gick Per-Olles far till prästen och talade om vad som gällde. Vem vet? Det var kanske hans agerande

som räddade dessa två talangers lysande framtid.

Det var inte givet att det skulle bli fotboll. De båda kompisarna spelade även pingis i Dalhems BTK och ishockey i Kiviksgården, bland annat.

Polisen blev ju Per-Olles val i hans fortsatta karriär här i livet, där han plusade på med rinkbandy, riktig bandy (två matcher i polis-SM) och innebandy

på sitt CV. Bollvirituos Andersson fortsatte också med pingisen och fotbollen som tur var.

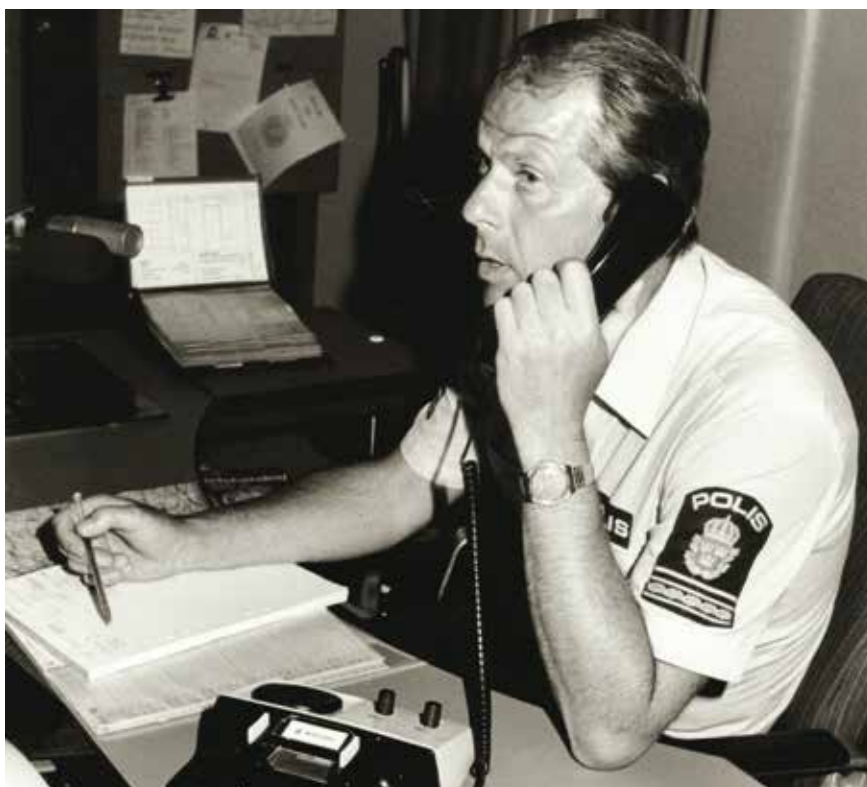
En humorist

Undertecknad hade turen att jobba i samma turlag som Per-Olle, samtidigt som vi spelade med Malmöpolisens i division 5. Det var då jag kom i kontakt med Per-Olles lite speciella humor.



Bosse Larsson och Eric "Hövdingen" Persson.

Foto: Rolf Zieger / Bilder i Syd



Per-Olle på ledningscentralen, där han höll till till den mesta av tiden.

Foto: Rudolf Rosengren

Som exempel kan nämnas när vi 1968 åkte hyrbuss till Borås för att spela slutspel och vi passerade Glumslövs backar. Per-Olle tittade plötsligt ut genom bussfönstret och sa:

– Här är väl grannt här vid Glumslövs backar?

Vi andra förstod inte vad det var som skulle vara så grannt, men detta kom att bli ett stående skämt från Per-Olle, som han slängde ur sig, varje gång vi körde förbi Glumslövs backar, vilket hann bli några gånger.

En annan återkommande kommentar från honom, som brukade dyka upp på hemvägen när vi skulle läska oss med en öl, var när Per-Olle öppnade en ölburk med ett pysande och konstaterande:

– Nu skall det bli gott med lite lagad mat...

Sådan är han, Per-Olle – en feel-good-man, som gör att man trivs i hans sällskap.

Förresten ska jag inte glömma att nämna att vi vann Polis-SM 1968, i konkurrens med ett 60-tal andra lag.

Glad pensionär

Per-Olle är pensionär sedan några år, och är fortfarande intresserad av bollsport, nämligen Boule. I detta sammanhang bör nämnas att han i höstas vann



Jyet myser och Per-Olle pyser i Jämtland.

Foto: Monika Andersson

Svenska Mästerskapet i Boule för 65-plussare i Uppsala!

"tunnlade", bortfintade och uppsnurrade av Per-Olle, ta det med ro! Ni har helt enkelt mött ett bollgeni!

Slutord

Till alla som spelat innebandy och blivit

Jyet



Foto: Figge Malmström



Skid-VM i Italien för Poliser och Tullare.



Vem blir det i år?

Mats: kommer att skaffa nya klubbor – livsfarlig.

Henke: historiken talar för sig själv – alltid med där framme.

Palle: humörspelare – svårstoppad.

Christian: har fått smak på guldet – kan göra en dubbel.

Det skulle kunna låta som kommentarer och funderingar inför en travtävling, men det handlar om uppstarten på MPGL:s golftour och därpå följande månadstävlingar som så småningom korar en tourvinnare i oktober. Samtliga ovannämnda är tidigare tourvinnare och finns definitivt med även i årets förhandssnack.

Men det kan lika gärna bli slutseger för Helena, Lena, Stiffe, Ola, Stefan eller någon av alla oss andra som också kommer att stå på första tee den 7 april på Bedinge golfbana och pegga upp på första hålet och göra allt för att undvika "out-en" till vänster på utslaget. Stiffe håller som vanligt i trådarna och förväntningarna brukar vara stora på årets första tävling och inte minst det dignande prisbord som han har skämt bort oss med de senaste åren.

Med andra ord, våren är här och därmed äntligen dags att återigen gå i klinch med bunkrar, vattenhinder och allt annat jävelskap som på bråkdelar av sekunder kan rasera den bästa rundan till ett katastrofresultat. Det fina med golf är dock att har man spelat en bra runda så kan man alltid spela bättre nästa gång, tror man, och har man spelat en dålig runda så

kan man definitivt spela bättre nästa gång, tror man, vilket gör att det inte brukar vara så långt till nästa runda.

Lite om årets spel

Årets tour kommer att bestå av nio månadstävlingar varav spelarens fyra bästa resultat avgör placeringen i slutresultatet. Nytt för i år är att Assartorps golfbana dessvärre har gått i graven och kommer att ersättas med Trelleborgs bana. Utöver månadstävlingar spelas ett flertal andra tävlingar under säsongen såsom Km, KM-match och trestads med flera. Trestads är ett prestigemöte i 8-mannalag mellan Malmö, Göteborg och Stockholm och har spelats i mer än 25 år. Förhoppningsvis kan Malmö göra sig själv rättvisa i år och ta hem den åtråvärda bucklan.

Riktlinjer för årets tävlande görs upp under årsmötet som brukar hållas i februari. Vid årets möte svingade som vanligt ordförande Göran Holmgren klubban och guidade deltagarna genom protokoll, frågeställningar och vinstutdelning för år 2016. Två som fick sin del av vinstkakan var Christian, som blev toursegrare 2016 och Palle som vann både KM och KM-match förra året.

Bli medlem du också

Inför årets säsong hoppas golfsektionen att vi förhoppningsvis får en massa nya medlemmar och att fler upptäcker det



GOLF: Planeringskalender för 2017

Datum	Tid	Tävling/spelform	Bana / Plats
2017-04-07	08.00	MPGI Tour, slaggolf	Bedinge
2017-04-28	08.00	MPGI Tour, poängbogey	Trelleborg
2017-05-22	08.00	MPGI Tour, slaggolf	Örestad
2017-06-13	08.00	MPGI Tour, poängbogey	Tegelberga
2017-07-04	13.00	MPGI Tour, slaggolf	Söderslätt
2017-07-28	07.30	MPGI Tour, poängbogey	Romeleåsen
2017-08-25	08.00	MPGI Tour, slaggolf	Vellinge
2017-09-	13.00	MPGI Tour, poängbogey	Sofiedal
2017-10-05	08.00	MPGI Tour, slaggolf	Malmö Burlöv
2017-05-02-04		Trestads, Lagtävling herrar	Sands GK, Bankeryd
2017-05-08	07.34	Sydslaget, matchspel	Söderslätt
2017-08-18	07.30	KM, slagtävling	Rönneback
2017-08-30 Inspelsdag 2017-08-31—2017-09-01		SM, slagtävling	Gränna GK
2017-09-07		Cup of the Cops	
2017-09-		Final KM matchspel	Kävlinge
2017-09-11		Styrelsen utmanar	Ljunghusen
2017-10-		Glöggolf	Söderslätt



Glada vinnare, Palle (till vänster) och Christian.

roliga med tävlingsspelet. Du som har funderingar på att medverka, varför inte ta kontakt med någon i styrelsen eller någon av oss andra som är med. Du har säkert någon kollega som har ett namn på någon som är med i golfsektionen. Vi är inte svårhittade och golfsektionen har även en hemsida på Intrapolis där du kan inhämta mer information. Deltagande i touren och tävlingar förutsätter medlemskap i MPGL, Malmöpolisens Gymnastik och Idrottsförening och även medlemskap i golfsektionen. Det handlar om ett fåtal hundralappar i årsavgift, MPGL + golfsektionen, och kan faktiskt ge dig en hel del fördelar också, inte minst att träffas under de trevliga former som en golfgrunda brukar utgöra.

Första spelet

Väl mött på Bedinge den 7 april med nya bollar och nytvättade klubbor och förhoppningen att det i år blir... gärna du... eller kanske hellre jag, eller rent av någon annan som har den där underbara bollträffen och en putter som bränner hål i baggen. Vi får väl se. Optimister brukar vi vara allihopa... åtminstone innan rundan.

Lars Mahler



Gå med i IPA

– Föreningen som har allt!

- Internationella konferenser och seminarier
- Kontakt med kollegor i andra länder
- Skyddsnät om något går fel på resan
- Erbjudanden om boenden i olika länder
- Studiebesök och föredrag hemmavid
- Gratis medlemskap första kalenderåret

IPA står för INTERNATIONAL POLICE ASSOCIATION och är en kamratförening som har föreningar runt om i hela världen. Syftet är att skapa kontakt och bygga internationella relationer med poliskollegor i andra länder.

Vad får jag som IPA-medlem?

Går du med i föreningen, finns en hel rad förmåner att hämta och evenemang som man kan åka på. Här är några exempel:

Internationellt:

Du kan med bidrag från IPA delta i internationella konferenser och seminarier. Du har också möjlighet att få inbjudan till evenemang som anordnas lokalt av IPA-föreningar i andra länder.

När du är ute och reser har du möjlighet att via IPA få kontakt med kollegor i det land du tänker besöka. Det brukar ofta gå att ordna med studiebesök hos den lokala polisen.

IPA kan också fungera som ett skyddsnät om något går fel när du är ute och reser. Via IPA Sverige kan du få kontakt med en IPA-förening, där du befinner dig, som kan ge dig praktisk hjälp.

Som medlem kan du ta del av IPA:as erbjudanden om boenden i olika länder och många gånger förmånliga priser.

På hemmaplan:

I IPA Grupp Malmö försöker vi i styrelsen att 1-2 gånger per termin ordna med någon form av sammankomst, i det lilla eller lite större formatet. Exempelvis studiebesök hos intressanta aktörer, mat- och dryckesupplevelser och olika föredrag. Planer för 2017 är bland annat ett studiebesök på 5:11 Tactical.

Även på regional och nationell nivå anordnas det liknande aktiviteter.

Sugen på att bli medlem?

Kontakta någon av nedanstående:

Joacim Fransén	joacim.fransen@polisen.se
Maciej Grzechnik	maciej.grzechnik@polisen.se
Astrid Cronstedt-Rolf	astrid.cronstedt-rolf@polisen.se



Nu är det jul igen och julen vara skall till påska



men däremellan kommer vårens konsert med Rickard Söderberg och Gunhild Carling

Det kommer en vår och det kommer en sommar och det enda vi har framför oss är konserten med Rickard Söderberg och Gunhild Carling.

Att få göra en konsert på Malmös nyaste konserthus, Malmö Live, som också lär vara en av världens bäst konstruerade konserthus måste vara en dröm för alla musiker – både för proffs och amatörer.

Men först är det jul och som vanligt blir det ett härligt samarbete med Polisens kör och Sasa Krstic. Många melodier har vi spelat och sjungit gemensamt under årens lopp men det kommer alltid något nytt varje jul.



Polisens kör dirigeras av Sasa Krstic.



Jarl Holmström håller jultal i St. Johanneskyrkan.



Arne Nerius var solist i "Karl Bertil Jonssons jul".

Musikkåren börjar lika pampigt oavsett om det är i Korsbackakyrkan i Kävlinge eller i St. Johannes kyrkan i Malmö. En pampig och högtidlig inledning innan kören tar över med sång och musik. Att kyrkorna var fullsatta märks inte

förrän Hosianna klingat ut och publiken vill tacka med rungande applåder.

Mary did you know fortsatte kören med och Viktor Rydbergs sköna text till Betlehems stjärna.

Efter dessa lugna fina rader och en

mjuk musik blir det lite rymdmusik. Gustav Holst heter nästa kompositör och han skrev musik som var föregångare till "Star Trek"-musiken. Han skrev musik om alla planeterna i rymden bl.a. Jupiter och Pluto, men han skrev även



för militära orkestrar. Nästa nummer blir andra sviten i F-dur och är skriven för Military Band.

När man läser i programmet är nästa melodi "A child is born".

Jultal

Det är samma program i både Korsbackakyrkan som i St. Johanneskyrkan. Undantaget är att Chefen LPO Patrik Ahrlin önskade att alla boende och besökande i Kävlinge med omnejd skulle vara extra uppmärksamma och att titta till varandra. Jarl Holmström hade ett liknande tal till Malmöborna och avslutade sitt jultal med att vi även skulle vara försiktiga när vi tänder våra juleljus och se till att vi även släcker brinnande ljus innan vi går till julefrid.

Inspirerat av julafton

Inte en julkonsert utan "Karl Bertil Jonssons jul". 14-årige Karl-Bertil, som är en stor beundrare av Robin Hood, tar på sig sin fars något för stora tomtekläder och delar ut rika människors julkappar i slumkvarteren. Julsagan är skriven av Tage Danielsson och sändes första gången 1975.

Denna saga liksom TV:s Julafton är ett måste. Alla känner igen sig från Tv:s julafton med Kalle Anka & Co och alla de andra Disneyfigurerna. Per-Olof Ukkonen har gjort det fina arrangemanget.

Still natt, heliga natt. Publiken älskar allsång och sjunger gärna med i vissa lå-



Göran Anderssons trumpetsolo.

tar. Vi märker ju att det finns en blandning från många olika länder och Stilla natt sjunger vi tillsammans även om språket inte är svenska.

Skönsång och tal

Sasa Krtsic, dirigenten för Polisens kör, har haft förmågan att plocka fram melodier som är jättesvåra och de finns i flera stämmor och med solister som lyser igenom med sina fina stämmor. Wonderchild, Ej upplysta trädgårdar och Advent är bra exempel på denna underba-

ra musik och vad passande inte mindre är att Komminister Anna Åberg i Kävlinge och Polisens präst i Malmö Agneta Samuelsson tog fram advent som tema på årets konsert som betraktelse. Varför firar vi advent? Varför tänder vi så många ljus. Bägge kyrkans representanter tyckte liksom vi andra att Advent är det finaste vi firar i kyrkan.

Världens mest spelade julsång, White Christmas har vi också spelat vid varje julkonsert. Kören, musikkåren och publiken hjälps åt att skapa samma glädje som vi hört Bing Crosby sjunga för oss år efter år.

Till avslutning får vi höra Lisa Sandells sång "vid dagens slut". Göran Andersson börjar med en mäktig fanfar innan han låter musikkårens toner växa för att sen låta den fantastiska kören fylla på med ett flertal stämmor innan man får höra Görans vackra trumpettoner ljuda ensam åt de 900 i publiken som fått plats i kyrkan.

Kjell-Arne Friberg



Paul Brorsson, med den skönsjungande kören i bakgrunden.



Agneta Samuelsson pratade om advent.



Två trotjänare i pension

Två av myndighetens rariteter och trotjänare, Jan-Olof Olsson och Mats Hansson, har gått eller är på väg att inom en snar framtid gå i pension. Båda har varit engagerade i MPGI och framförallt i golfsektionen. Avtackningsresan är påbörjad. Vid golfsektionens årsmöte, vid JO:s och Mats sista styrelsemöte samt en kommande överraskning framåt våren.

Man skulle kunna lägga upp detta i en intervju som fyller hela tidningen, men det blev sex frågor till dem:

När anställdes du på polismyndigheten?

J-O: 1972

Mats: En solig försommardag den 8 maj 1972 stegade jag in i aulan på Polisskolan i Ulriksdal.

När började du spela golf och varför?

J-O: Slutet på 60-talet med kompisar, spelade inga tävlingar utan endast "interna" matcher med kompisarna. Vår förstfödde är 2 veckor äldre än planerat eftersom Ann-Christine gick caddie till mig i september 1973.

Mats: Jag började spela golf 2001 och anledningen var att mina barn hade börjat spela några år innan. Jag o min fru började samtidigt. Innan jag började spela golf var mitt stora intresse hundar. Jag brukade gå med barnen när de var ute o spelade. Hunden, som var upplärd att leta upp golfbollar, var alltid med. Jag hade svårt att förstå att det skulle vara svårt att slå raka golfslag. Jag hade ingen/ dålig förståelse när barnen slog dåliga golfslag. När jag själv började spela blev jag ganska snabbt ödmjuk i denna uppfattning.

När engagerade du dig i MPGI och golfsektionen samt i förekommande fall i MPGI huvudstyrelse?

J-O: 1996 i huvudstyrelsen sedan 2003 med bl.a. ansvar för medlemsregistret.

Mats: Jag kommer inte ihåg vilket år exakt men jag kan gissa på år 2007. Jag har varit sekreterare och det var Foten som "värvade" mig.



Jan-Olof Olsson och Mats Hansson.

Hur har golfsektionen utvecklats genom åren?

J-O: Jag har svårt att sätta ord på detta, men jag är övertygad om att Mats kan berätta.

Mats: Sektionen är mycket aktiv med en väl fungerande styrelse. Sektionen har många aktiviteter och dessa är väl planerade. Jag är speciellt stolt över att vi skapade tävlingen The Cup Of The Cops. Denna tävling har gjort att, eventuellt tidigare avstånd mellan vår sektion och Ditec Tour, har eliminerats. Denna tävling är absolut en av höjdpunkterna under säsongen. I övrigt tycker jag att utvecklingen av antalet tävlingsdeltagare är positivt. Sedan några år tillbaka vi även fått deltagare från andra polisområden vilket jag tycker är bra.

Har du gjort hole in one?

J-O: Ja, en gång på Örestads korthålsbana.

Mats: Ja, en gång 2015 på Romeleåsens GK.

Övrigt något speciellt som kan vara kul att läsa?

J-O: Lite skryt men jag har tilldelats Svenska Golf förbundets Hedersmedlemskap nr 330. (På kortet står det "medlem bör åtnjuta särskilda förmåner vid besök på svenska golfbanor").

Mats: Jag har sysslat med idrott, av olika slag, sedan jag var 12 år gammal. Ingen annan idrott har gett mig så många nya bekansksaper, upplevelser, minnen för livet o.s.v. som golfen har gjort. Jag är evigt tacksam för att jag började spela golf och hoppas att jag kan fortsätta många år till. Jag är också tacksam och stolt över att få tillhöra MPGI:s golfsektion.

Som pensionärer blir ni hedersmedlemmar i MPGI. Vi önskar er båda lycka till med ert fritidsforskande och vi ser fram emot att få tampa med er framöver i gemenskap och kommande tävlingar.

Styrelsen



Äntligen dags för efterlängtat konsert på Malmö Live



Willkommen! Bienvenue! Welcome!



1395 stolar finns i salongen på Malmö Live och alla platser var sålda. Polisens kör står längst bak på scenen och tittar ut över denna publik som skall erbjudas musik och underhållning de närmaste två timmarna.

Föreställningen kan börja

Klockan är 16.00 och det blir helt svart i hela konserthuset. Gick det en propp? Blev det strömbavbrott i Malmö? Ingen behövde undra så länge, förrän det hördes en trumvirvel från scenen och ljuset tändes och in på scenen kommer Rickard Söderberg. Allt ljus var riktat på honom. Helt överrumplad av det skarpa ljuset och musiken i bakgrunden börjar han sjunga Willkommen! Bienvenue! Welcome!

Tänkarna för en tillbaka till Joel Grey då han 1972 presenterade filmen Cabaret med samma ord.

Äntligen är jag här, säger Rickard Söderberg, jag har längtat hit i flera månader och här har vi en vacker publik och här finns en vacker orkester, en vacker dirigent, men vackrast här ikväll är Gunhild Carling.

Rickard gör en välkomnande gest och in kommer den vackra Gunhild Carling i en härligt röd aftonklänning. Hon går förbi flygeln och greppar sin trombone och drar av ett svängigt solo.

Ingemar Axberg, ordförande i Polisens Kör får överta mikrofonen. Inte för att sjunga men han hälsade publik, musikkår, kör och Kjell Edstrands trion mycket välkomna innan han gav scenen till Polisens Musikkår. Nu blev det nyklassisk musik av Gustav Holst. Second suite for Military band suite. En musik som sitter fast i kroppen en lång stund efter den slutat.

Skönsång från kören

Lovisa Rasmusson i Polisens Kör inledde som solist i "May it be" innan den mäktiga kören föll in i sången. Enyas musik minns vi från den första filmen

i Sagan om Ringen-trilogin, där hon gjorde låten "May It Be". För denna låt nominerades hon till en Oscar för bästa låt 2002.

Rickard Söderberg som Carmen

– Många gånger har jag velat göra denna roll, men medan önskemålen blivit större har intresset blivit mindre för producenterna för operascenerna, så ikväll blir det första gången jag sjunger Habanera ur Carmen, åtminstone på

Malmö Live, berättade Rickard innan han vecklade ut solfjädern och viftade likt Carmen.

Gunhild, ett musikgeni

När jag tänker på Gunhild, fortsätter Rickard, är det alltid två saker som dyker upp i mitt huvud. De två skulle göra en turnering där de skulle uppträda på hästar. Hemma hos Wille Craaford träffades de och pratade bl.a. om Wagner då Gunhild sa att hon hade hört lite



av en inspelning och sen spelade hon stycket. Så gör bara ett geni.

Andra gången hände under planeringen av ett TV-program där ett gäng kändisar skulle hem och äta hos varandra. Och när vi kom hem till Gunhild fick de en rätt som till 95% bestod av svanar i smör och så var det ost till.

Efter denna annorlunda presentation kommer Gunhild tillbaka och sjunger Blue Moon. En kärlekssång av Rickard Rodgers som får en uppjazzning när Gunhild spelar ett solo på Harpa.

Rickard tar sig an Jussi Björling

Spartacus, balettmusik av Aram Chatjaturjan. Vi förknippar denna musik med TV-serien Onedinlinjen där Peter Gilmore spelar rollen som James Onedin och för att kunna komma över segelfartyget Charlotte Rhodes tvingas han att gifta sig med ägarens dotter, Anne. Det var mycket höga vågor och mycket hav på TV:n på den tiden och då passar det bra att låta Rickard sjunga Jussi Björlings gamla slagdänga Till havs. Inte ett öga var torrt men det var det inte heller i Duvemåla hage som kören fortsatte med. Håkan Andersson, som egentligen är trions basist, ackompanjerade på dragspel. Svensk musik från Kristina från Duvemåla skriven av Benny Andersson.

Gunhild jazzar loss

Men nu skall det svänga på nytt med Gunhilds musik You are the Music med Gunhild på trumpet. Fast bara en trumpet den här gången. Alla vet att hon även kan spela på tre trumpeter samtidigt. Innan paus blir det ett potpurri med Frank Sinatralåtar och Gunhild som solist på olika instrument. Bl.a. ett solo i Cheek to cheek på blockflöjt. Sista låten i potpurriet sjunger Rickard New York, New York.

Akt två

Hela trumpetsektionen reste sig upp och spelade inledningen till Florentinermarsch, en marsch av J. Fucik. En marsch som hörs på alla Tattoo över hela världen och nu även på Malmö Live. Hela publiken var i extas. Den stod upp och klappade händerna. Vilken inledning på andra akten.

The Conquest of Paradise av Vangelis där musikkåren tillsammans med kören framför detta underbara musikstycke.

Jazz på Säckpipa! Kan nån, så är det Gunhild Carling. För henne är inget omöjligt. I en svart fransig vintageklän-





ning från 1920-talet och med en egen melodi tog hon fram säckpipan och spelade några fantastiska solon.

Med Can't stop that feeling gav kören publiken en ny syn på hur man kan, med en duktig dirigent som Sasa Krstic, få fram modern musik. Kjell Edstrand trio med Markus Nilsson på trummor och Håkan Andersson på bas fick det att svänga riktigt gott.

Att få något riktigt gott till livs blev det även när det lät som att det började regna i konsertlokalen. Fingerlick heter det när man spelar på ett instrument utan att spela på det, man bara knäpper på det. Rickard börjar sjunga i tuffaste pianissimo innan man hör en klarinett i bakgrunden tona ut och kända tongångar från Trollkarlen från Oz klingar ut med Ovan regnbågen. Man riktigt kunde se regnbågen sträcka sig mellan väggarna med alla sina färger och Kjell Edstrands arpeggio på synthen. Den som var med på konserten förstår vad jag menar resten av läsarna får gissa.

Dirigent Kjell som klarinettssolist

Polisens Musikkårs dirigent Kjell Olsson fick visa vilken underbart duktig klarinettist han fortfarande är. Han var

soloklarinettist i många år på det gamla konserthuset så det måste ha känts skönt att även få spela på det senaste av konserthusen, Malmö Live. Eftermiddagens konsert har haft många jazzförtecken och tar man fram en klarinett då tar man även fram den Benny Goodman man har inom sig. Ett potpurri på de kändaste av Goodmanslåtar lät sig höras.

När Ulf Lundell sjöng Öppna landskap ville man byta ut vår gamla nationalsång men när Benny Andersson och Björn Ulvén skrev Anthem till musiken Chess då fanns det nya viljor om att byta ut Du gamla du fria igen. Men hur vacker den än är, tror jag inte det blir något byte, någonsin. Kjell Edstrands piano bakom kören bara lyfte och lyfte körens stämmor mot skyarna. Ett par verser till då hade inte taket räckt till.

Vem är Rickard? Han är den han är

Eftermiddagen börjar gå mot sitt slut men innan dess vill Rickard berätta vem han är. Med en kort inledning blev berättelsen till en sång som ökade och ökade, både i volym och hastighet och när allt låg på sin topp slutade han med orden att han är den han är fast på engelska I am what I am.

Avslutning

Gunhilds sista nummer blir en jazzlåt hon själv snickrat ihop. Det är då låtarna blir som bäst och alla får svänga så mycket de orkar med. I denna låt finns ingen gräns påpekade Gunhild under genrepet dagen före. Hot Head heter låten.

Musicman heter en musikal med mycket amerikansk musik i men den mest kända låten är 76 tromboner. Ett arrangemang där man blandat in många kända marscher, blev slutnumret innan det var dags för blomsterutdelning.

Allra sist sjöng Rickard precis som det var i denna stund, Vår bästa tid är nu, med alla medverkande på scenen. En låt som aldrig ville ta slut kändes det som. Men allting har ett slut och till sist var sista tonen spelad i denna konsert.

Kjell-Arne Friberg
Polisens Musikkår Region Syd
Foto: Tomas Brodin

Fotnot:

Vi som producerar tidningen, Annika och Magnus, vill rikta ett stort tack till Kjell-Arne för att vi fick uppleva denna i vårt tycke enastående konsert.



Information: Alf Lindstedt, polis sedan 1968, med erfarenhet från ordningspolis, trafikpolis, kriminalpolis, kansli, SÄPO, lärare på Polishögskolan, Ekobrottsmyndigheten och senast föredragande i arbetsrättsutredningarna inom Polismyndigheten i Skåne. Pensionär sedan sommaren 2015.

Kriminalkommissarien berättar



Filip Forsberg "Röde Filip" chefredaktör på Norrskensflamman, efter attentatet på Norrskensflamman då fem personer omkom.

Fotograf: Gustaf Holmström. Bildkälla: Luleå kommuns stadsarkiv

Norrskensflamman i lågor 1940 - det glömda terrorbrottet

Fem människor omkom. De kunde inte ta sig ut utan blev kvar i branden efter sprängningen i tidningen Norrskensflamman i Luleå natten till den 3 mars 1940. Ytterligare fem personer skadades när de lyckades fira sig ner från andra våningen. Trots det - åtalades och dömdes de sammansvurna gärningsmännen bara för skadegörelsen. Varför?

Tre unga män smög sig in i lokalen medan en fjärde höll vakt. En av dem som planerat dådet fanns på en sidogata eller i närheten. Sprängmedel placerades på tryckpressen i källaren och på bottenvåningen. Stubinträden antändes. Efter knallen blev det en explosionsartad brand i hela huset. Familjen som sov på ovanvåningen omkom i

branden. Fem personer lyckades brännskadade fira sig ner till marken med hjälp av ihopknutna lakan. Tidningshuset brann ner till grunden.

Finlands sak är vår

Hösten 1939 hade Tyskland slutit fördrag med Sovjetunionen och marscherat in i Polen. Andra världskriget bröt

ut. Sovjet överföll Finland och det finländska vinterkriget startade. Många i Sverige ville sluta upp på den finländska sidan. När sovjeterna av misstag fällde bomber över svenska Pajala den 21 februari 1940, flammade debatten upp.

Opinionen i Norrbotten var skarpt delad i två läger. Kommunistiska tidningen Norrskensflamman återgav

Stalins tal när de var som hetast och rättfärdigade intåget i Finland. Höger-tidningen Norrbottenskuriren ställde sig på Finlands sida och varnade för att den sovjetiska invasionen skulle fortsätta in i Sverige.

Redan tidigare - under senare delen av 1930-talet - hade många kommunister kallats in för värnpliktstjänstgöring och i praktiken satts i läger. Norrskensflammas kampanj för den sovjetiska expansionen sågs alltmer som fosterlandsfientlig. På riksplanet propagerade Skansenchefen och Stockholmsliberalernas ordförande för att tidningen skulle stoppas. Kommunisterna hävdade å sin sida att de ville hålla Sverige neutralt.

Flera innovativa förslag fördes fram för att stoppa tidningen i Luleå; att låta inkalla all personal, att förhindra pappersleveranserna, att stoppa banklånen eller att tvångsrekvirera tryckpressen för att göra en fronttidning åt försvaret. Förslagen blev antingen orimliga eller så stoppades de från högre ort. Kokpunkten var nära i Luleå.

I nationens intresse

De som tog saken i egna händer var i första hand stadsfiskalen i Luleå, en militär kapten från Norrbottens regemente och en journalist från den konkurrerande tidningen Norrbottenskuriren. De tre planlade, rekognoserade och värvade tre fänrikar från Ing 3 i Boden med goda kunskaper om sprängämnen samt en värnpliktig som stridit på Finlands sida. De sju sammansvurna repeterade tillvägagångssättet och var övertygade om att de handlade i "nationens intresse".

Till varje pris

Nu skulle attentatsplanerna sättas i verket. Utgivningen av tidningen skulle stoppas "till varje pris". Planeringen var klar, sex eller sju stavar trofyl och både pentyl- och krutstubin var införskaffade, nyckel till lokalerna fanns i fickan sedan inspektionen någon dag innan och repetitionen av hur sprängmedlet skulle fästas vid tryckpressen fanns inpräntat i minnet. Natten till den 3 mars 1940 omkring 03:00 gick de tre fänrikarna in i huset. De hade med sig det nödvändiga för sprängningen och två av dem var beväpnade med skarpladdade vapen. En fjärde man hade en gummiklubba och stod kvar vid entrén. Den femte - en av initiativtagarna - fanns i bil i närheten.

De apterade sprängmedlet med dubbla stubintrådar, tände på och läm-



Interiör av Norrskensflammas lokaler från år 1936.

Fotograf: Gustaf Holmström. Bildkälla: Luleå kommuns stadsarkiv

nade som de planerat snabbt Luleå för att återsamlas i Boden.

Explosionen blev kraftig och samtidigt utbröt en omedelbar och häftig brand. Taket ovanför tryckpressarna föll in och de fem personer - varav två barn - som sov på andra våningen hamnade i branden och omkom. Från vindsvåningen lyckades fem personer fira sig ner med hjälp av ihopknutna lakan, trots att lakanen fattade eld.

Hur startade branden?

Debatten om orsaken till branden och om det var en olycka eller ett attentat - kom genast igång. En utredning startades och ganska snabbt, med hjälp av vittnesuppgifter och att kriminalteknikerna hittade resterna av en stubintråd, kunde de fyra praktiska attentatsmännen gripas. Senare togs även de tre initiativtagarna. Därmed kunde en tidningsman, en militär kapten och stadsfiskalen också häktas.

Knäckfrågorna under utredningen och rättegångarna blev hur branden startade och gärningsmännens delaktighet och/eller uppsåt till de dödsbringande lågorna. Det fanns uppgifter om att själva explosionen knappast kunde ha startat branden utan hjälp av

till exempel uthälld bensin och en diskussion om ett parallellt attentat med okända gärningsmän iscensattes. Startade explosionen trots allt branden? Hade någon av attentatsmännen i förväg placerat ut brandbomber i lokalerna? Hade de förutom sprängämnena även hållt ut bensin?

Straffen skärptes

Gärningsmännen på plats erkände bara själva sprängningen och betonade att de absolut inte ville ha någon brand. Kaptenen och tidningsmannen erkände del i planläggningen medan stadsfiskalen förnekade allt och påstod att de andras uppgifter var lögn. Stadsfiskalen hade dessutom skaffat ett intyg från Medicinalstyrelsen om att han nu var mentalt sjuk, och han kunde därför inte dömas för det som hände på Norrskensflamman i mars 1940.

De sex övriga dömdes för skadegörelse och påföljderna blev upp till två års straffarbete. Stadsfiskalen dömdes i stället för att under år 1931 haft falska räkenskaper (förskingrat bilskattemedel) - eftersom han under det året varit frisk - till ett och ett halvt års fängelse. Han dog på Långholmen den 6 mars 1941 och det var innan Hovrätten för

Övre Norrland meddelade dom i det överklagade målet.

Hovrätten skärpte rubriceringen till grov skadegörelse och de två kvarvarande initiativtagarna, kaptenen och tidningsmannen, fick sju års fängelse vardera. De tre fänrikarna fick sex år och den värnpliktige vicekorpralen två år. Högsta domstolen fastställde påföljderna. Efter att samlingsregeringen benådat de kvarvarande under 1944 och 1945 satt ingen kvar i fängelse – knappt fem år efter attentatet.

Går det att jämföra?

De sammansvurnas avsikt med dådet i Luleå 1940 – att hindra en tidning att komma ut med ett budskap som de djupt ogillade – för onekligen tankarna till händelser som inträffat långt senare. Händelser som snabbt omnämns som terrorbrott och som att de hotat yttrandefriheten och demokratin.

De som ligger allra närmast att tänka på är nog Paris och Köpenhamn 2015. Stormningen av och skjutningarna i anslutning till den franska satirtidningen Charlie Hebdo:s redaktion i Paris den 7 januari 2015 tog sammanlagt 12 personers liv. (En mordbrand hade inträffat där redan 2011 när någon kastat in en molotovcocktail.) I ett kulturhus i Köpenhamn riktades angreppet mot den

omstridde konstnären Lars Vilks där två personer dog. (En planerad och påbörjad attack mot Jyllandsposten i Köpenhamn avbröts av polisen i december 2010.) I samtliga fyra fall var avsikten att stoppa publicering eller att hämnas för tidigare publiceringar – och avskräcka andra.

Listor över förmodade terrordåd kan lätt kritiseras för att vara ofullständiga och tendensiösa. Ändå blir en uppräknings – subjektiv och inspirerad av tillfällen – en tankeställare. Från vår tid och vår utsiktspunkt handlar det snarast om skjutningarna under OS i München 1972, Dublin 1974, flygplanssprängningen över Lockerbie 1988, Oklahoma City 1995, två av USA:s ambassader i Afrika 1998, attackerna den 11 september 2001 i New York, bomber på Bali 2002, teatern i Moskva 2002, Madrid 2004, London 2005, Bombay 2008, Oslo och Utöya 2011, fotbollsstadion och konsertlokalen i Paris 2015 och de tre under 2016 i Nice, Brüssel och Berlin samt Istanbul nyåret 2016/2017.

Terrorhandlingar i Sverige

Händelsen som – av tillfällen – ”bara blev” och – beskrivs som ”Själv-mordsbombaren på Drottninggatan” i Stockholm under julhandeln den 11 decem-

ber 2010 är ett omstritt ”terrorbrott” i Sverige – men står samtidigt för den nutida mest konkreta svenska uppvakningen. I brevet till TT med flera nämndes ju Lars Vilks teckningar.

Stockholm 2010 är dock inte den enda händelse som i någorlunda nutid skulle kunna betraktas som terrorbrott enligt nuvarande definition och lagstiftning. Postrånarna på Simrishamnsjärnvägen 1907 skulle skaffa politiska pengar, sprängningen av strejkbryarskeppet Amalthea i Malmö hamn 1908 skulle påverka rikspolitiken, attentatet mot Norrskensflamman 1940 – som denna artikel behandlar – kvalificerar onekligen in, explosionen på ett tyskt ammunitionståg i neutrala svenska Krylbo under kriget 1941, mordet på Jugoslaviens ambassadör i Stockholm 1971, flygplanskapningen på Bulltofta 1972, RAF:s angrepp på Västtysklands ambassad i Stockholm 1975 samt OS-bombarens sprängningar i protest mot ansökan om ett Stockholms-OS 2004 är alla händelser som mycket väl skulle kunna passa in under den svenska lagstiftningen från 2003.

Själv tycker jag att det är mera tveksamt om Sabbatsabotörens åtta sprängningar i Stockholm 1946, bombmannen Tingströms sprängningar av bland annat en åklagares villa i Nacka



Brandruinen efter attentatet mot tidningen Norrskensflamman i Luleå 1940.

Foto: Wikimedia



Rättegång efter attentatet mot Norrskensflamman. Ebbe Hallberg arbetade som stadsfiskal i Luleå under perioden 1912-1940.

Fotograf: Gustaf Holmström. Bildkälla: Luleå kommuns stadsarkiv

1982, Lasermannens härjningar i Stockholm i början på 1990-talet och serieskjutningarna i Malmö 2009/2010 innehåller samtliga rekvisit (se nedan).

Lagen (2003:148) om terroristbrott

Den som begår någon av de allvarigare gärningarna som nämns i 3 § lagen (2003:148) om straff för vissa terroristbrott, döms enligt 2 § för terroristbrott om gärningen allvarligt kan skada en stat eller en mellanstatlig organisation och avsikten med gärningen är att

- injaga allvarlig fruktan hos en befolkning eller en befolkningsgrupp,
- otillbörligen tvinga offentliga organ eller en mellanstatlig organisation att vidta eller avstå från att vidta en åtgärd, eller
- allvarligt destabilisera eller förstöra grundläggande politiska, konstitutionella, ekonomiska eller sociala strukturer i en stat eller i en mellanstatlig organisation.

Nationella motiv

Att befolkningen var delad och hade olika känslor för det som skedde i Luleå 1940 framgår tydligt av tidsdokumenten, vittnesmålen, tidningsartiklarna och olika analyser och uppsatser som skrivits om attentatet mot tidningen Norrskensflamman.

Särskilt tydligt blir det när de åtalade upprepar:

- Vi ville endast demolera tryckerimaskinerna, absolut inte anlägga eld eller skada några människor. De drevs av "nationella motiv".

Var det den redan kontroversielle stadsfiskalen som tog initiativet och hade han i så fall stöd eller försäkringar högre upp?

En kvinna som i sin ungdom var vittne till attentatet sammanfattar i en intervju på 75-årsdagen av attentatet:

- Det var en uppjagad stämning i Luleå och opinionen var mot kommunis-

terna på grund av Sovjets krig mot Finland. Det var också många som stödde dem. Vi var inte förtjusta i Flamman, men tyckte naturligtvis att attentatet var fruktansvärt.

Alf Lindstedt

fd kriminalkommissarie
januari 2017

Bilderna i denna artikel kommer från:



LULEÅ KOMMUN

bildinternet.lulea.se



Malmöpolisens korplag i fotboll 2017

Äntligen vår och värme på gång

I skrivande stund är det cirka tre veckor kvar till starten av årets korpfboll. Vädret är fortfarande kargt och tråkigt. Men snart vänder det! Dagarna blir längre för var dag som går och med ljuset kommer väl även värmen snart också. I år är det första året jag är med som lagledare för laget och det känns väldigt roligt!

Inför säsongstarten har jag i nuläget 16 personer som är anmälda och registrerade till årets säsong. De flesta är gamla, fantastiska ansikten ifrån föregående säsong men den innehåller även nykomlingar. Min förhoppning är att vi blir några till. Det är inte alltid lätt

att vara med när man arbetar över ett treskift, jobbar över eller har en familj som behöver en där hemma.

Nya spelare alltid välkomna

Du som läser detta och är intresserad av fotboll, kanske har spelat i dina yngre år, och vill vara med och representera Polisen i Malmös korplag är varmt välkommen att höra av dig till mig! Om du tvekar och funderar på om det är värt att vara med, ska du veta att vi är ett varmt och glatt gäng med blandade förmågor. Vissa har spelat mer än andra tidigare och det är av mindre vikt. Det viktigaste för mig är att du vill spela och bidrar med positiv energi.

Förra säsongen

Hur har det då sett ut föregående säsonger? Jag kan bara svara för förra säsongen då det var min första. Vi hade perioder där vi av olika skäl hade svårt att få ihop folk. Vi mötte ett par lag som var klart bättre än oss. Men annars var vi med i alla matcher och hade stundtals mycket oflyt som resulterade i några uddamålsförluster. Efter en stark avslutning under hösten säkrade vi vår plats i serien och kommer därför spela i samma serie i år, vilket är den näst högsta. I år sätter jag målet till att vi ska tillhöra den övre halvan av tabellen och kriga om topplatserna!

Patrik Lundström

CMF-sektionens kommande tävlingar

Under året ser vi som vanligt polis-SM i halvmarathon under Göteborgsvarvet 20/5. Dessförinnan går mästerskapet i hinderbana/OCR i Stockholm 29/4. Under sommaren står Halmstad ånyo

som värd för terränglöpningen 12/8, samma datum är det också premiär för polis-SM i swimrun i Sundsvall. På Tjörn går återigen kampen i triathlon (medeldistans/halv-Ironman) av stapeln 26/8

och 6/9 ställer Falupolisen till med årets mästerskap i cykling.

För anmälan eller ytterligare information se www.polisidrott.se och information under respektive gren.

Malmöpolisens Pensionärssällskap

Vårprogrammet för Malmöpolisens Pensionärssällskap är nu klart. Årsmöte kommer att hållas på Annebergsgården, med föredrag av Sydsvenskans Joakim Palmkvist. Vårens busstur blir i år hemmavid med Mårtenssons Bil- & Busstrafik den 22 maj.

Program busstur:

- 08.00 Avresa från Trelleborg C, busshållplats H
- 08.30 Avresa från Malmö, Operans parkering
- 09.00 Guidad rundtur med buss, Kalkbrottet, Limhamn

10.45 Besök på utställningen "Tidernas stad" på Tekniska museet, Malmö

12.30 Lunch blir på Percys Krog, Malmö Arena, där vi serveras "Nilssons köttbullar"

14.00 Ankomst Alnarpsparken. Här får vi en guidad visning av parken

15.30 Eftermiddagskaffe med kaka serveras i restaurangen

17.00 Ankomst Malmö

17.30 Ankomst Trelleborg



Annonssida



Fotbollsektionen, damer

– en årsberättelse från 2016

I april drog Korpenserien åter igång, utomhus på Mellanhedens IP och vårt lag bestod av ett 20-tal spelare. Vi presterade bra på matcherna och mot sommaruppehållet låg vi på andraplats bakom serieledande laget; FC Rosengård Elit. Med en mix av några nya tillskott som satte bra fart på spelet samt ett gäng som spelat några år tillsammans blev vi ett konkurrenskraftigt lag.

Polis-SM

Årets polis-SM i fotboll annonserades och ägde rum i Örebro 7-8 september. Eftersom det tyvärr inte finns så många damlag blev samtliga lag som anmälde sig direktkvalificerade.

Ju närmare september vi kom desto mer osäkert blev det dock att vi verkligen skulle få ihop ett lag av olika anledningar. Kommenderingar hit och skador

dit, men med sju starka brudar lämnade vi tillslut Malmö i en minibuss och åkte mot Örebro där Helsingborg, Sundsvall och Eskilstuna väntade.

Turneringen startade i varm sensommarsol och det var en härlig stämning både på och utanför plan. I första matchen mötte vi Sundsvall och spelade 1-1 men var mycket nöjda med resultatet då dom hade 5 avbytare och vi inga.

Till andra matchen mot Eskilstuna fick vi ett välbehövligt tillskott i laget och energin av att ha en avbytare räckte till en vinst.

På grund av att vi bara var fyra lag mötte vi alla varandra två gånger var. Vi lyckades ta oss till final men i en tuff derbymatch mot Helsingborg fick vi erkänna oss besegrade med 4-1. Givetvis hade vi även en trevlig bankett med en god gemenskap och middag på kvällen.

Korpserien

Tillbaka till höstsäsongen i Korpenserien. Treskiftsjobbade, ammande och skadade lagmedlemmar är en klar nackdel för ett fotbollslag, även om vi bara spelar i 7-mannalag. Att få ihop spelare till matcher varje vecka är ibland svårt, hur kul det än är att spela. Men genom att bl.a. avbytarna agerade barnvakter, då publiksiffran märkligen nog var tämligen låg, lyckades vi hålla ihop det och knep silverplatsen bakom regerande mästarlaget FC Rosengård Elit, som under höstsäsongen även fått förstärkningen av ingen mindre än landslagsstjärnan Therese Sjögran själv.

Vi hoppas på att åter få prestera under 2017 och gå från silverlag till guld.

Fotbollsektionen
via Hanna Stoltz



Laget som spelade SM och tog silver.



Laget som tog silverplatsen i Korpserien.

Tävlingskalender Svenska Polismästerskap

För inbjudningar och aktuell tävlingskalender: www.polisidrott.se

Deltagande: För att få delta i ett svenskt polismästerskap ska du vara polisanställd samt medlem i en till Svenska Polisidrottsförbundet ansluten polisidrottsförening. Detta gäller även; pensionerade polisanställda, polisanställda som avgått med egenlivränta, polisanställda med tjänstledighet samt polisstuderande.

Försäkringsfrågor: SPI har inga försäkringar i sin verksamhet. Tänk på att kontrollera dina försäkringar innan mästerskapet, så att du har ett fullgott försäkringsskydd.

(utdrag ur tävlingsbestämmelserna)

Svenska Polismästerskap 2017	Datum	Ort	Sista anm.dag	Inbj. hemsid.	Anm. hemsid.
Styrkelyft	6 maj	Göteborg	21 april	Inbjudan	
Halvmaraton	20 maj	Göteborg	31 dec 2016	Inbjudan	
Pistolskytte	21 maj	Borås	16 april	Inbjudan	X
Terränglöpning	12 augusti	Halmstad	6 augusti	Inbjudan	
Swimrun	12 augusti	Sundsvall			
Rullskidor	26 augusti	Trollhättan			
Triathlon	26 augusti	Tjörn			
Golf	31 augusti	Gränna	1 augusti	Inbjudan	
Fotboll	5 september	Eskilstuna	31 mars	Inbjudan	
Cykel	6 september	Falun			
Dynamiskt skytte	30 september	Jönköping	27 augusti	Inbjudan	
Orientering	september				
Cross Fit	7 oktober	Stockholm			
Beachvolley		Södertälje			
Judo		Halmstad			
Innebandy	22 november	Norrköping			

Uppgifterna hämtade från www.polisidrott.se 2017-03-21



Långtidsplanering SPM

Planerat 2018 ännu ej inbokat
Terränglöpning Hallsberg

Svenska Polisidrottsförbundet
c/o Mikaela Kellner
Östhammarsgatan 69
115 28 Stockholm

Telefon: 0708-38 13 20
E-post: info@polisidrott.se

Om långtidsplanering:

Svenska Polisidrottsförbundet söker ständigt efter arrangörer till kommande SPM.

Om du och din polisidrottsförening är intresserade av att arrangera ett SPM – ta kontakt med kansliet för mer information eller läs mer på hemsidan:

www.polisidrott.se/arranorsinformation

*"Jag har rest så mycket att jag egentligen känner
mig borta överallt men också hemma överallt."*



Mats Olsson

– från Malmö till New York

Mats Tage Olsson, född 12 januari 1949 i Malmö, är en svensk journalist och författare som började sin karriär på tidningen Arbetet i Malmö. Han har under fem decennier skrivit om musik, film, sport, USA, mat och mycket annat i framförallt Expressen.

Under en period var han tidningens ut-sände i New York, men han har även skrivit böcker om såväl sport som musik och New York. 1995 debuterade Mats som författare med romanen "De ensamma pojkarna".

Han frilansar numera och medverkar fortfarande i Expressen. År 2002 fick Mats Olsson utmärkelsen Stora journalistpriset, och han har även fått Jolopriset och Guldpennan. Några guideböcker och sportböcker finns också på meritlistan.

Debut som deckarförfattare

2014 debuterade han som deckarförfattare med "Straffa och låta dö", den första kriminalromanen om journalisten Harry Svensson. Det är denna deckar-debut som är vinstbok denna gång. Att huvudpersonen i boken är journalist faller sig naturligt eftersom Mats har så stor och lång erfarenhet av detta yrke. Han vet hur det fungerar i den miljön, om hur journalister t.ex. kan hamna på fel sida om lagen i jakten på en bra story. En journalist har ofta en väldigt stor kontaktyta, från botten av samhället och upp till toppen, och det är något som han använder sig av i intrigen i boken. När det gäller miljön, nordvästra Skåne där Mats har ett hus, har han använt samma princip, skriv om det du känner till så slipper du mycket research.

Egna favoriter i deckargenren

Välkända amerikanska deckarförfattare som Ed McBain och Raymond Chandler tillhör hans favoriter, men även lite mindre kända som Robert B. Parker. Inte många av de svenska deckarförfattarna passerar genom hans nålsöga, men Jens Lapidus och Åke Edwardsson nämner han bland sina svenska favoriter. Sjöwall & Wahlöö tillhör också de han brukar rekommendera.

Stort idrottsintresse

Vi är många som känner honom väl från hans många skildringar av idrott i stort och smått. Han har under många år bevakat landskamper i fotboll, deltagit i landslagssamlingar, men följer även Jonstorps IF i de lägre divisionerna hemma i nordvästra Skåne.

BOKTIPSET

Här presenteras vinstboken i tävlingen "Finn fem fel".

Titel: Straffa och låta dö

Författare: Mats Olsson

Förlag: Pocketförlaget

www.pocketforlaget.se

Om boken:

Harry Svensson är en ärrad men sorglös journalist som bestämt sig för att byta bana, bli krögare i Skåne, och njuta livets goda. På väg hem till sitt hotellrum efter en misslyckad eskapad i Malmö natten upptäcker han att hotellgrannens dörr står på glänt. När han kikar in ser han en högt snarkande man, en känd artist som Harry har träffat tidigare på kvällen. Bredvid honom ligger en död kvinna. Harry bestämmer sig för att det här är en story för bra för att släppa och han följer upp sin nyhet med efterforskningar om det okända offret och intervjuar artis-

ten som försöker ta sig tillbaka till rampluset. Några månader senare sker ett liknande mord i Göteborg, och den här gången riskerar Harry själv att hamna i polisens blickfång. Den döda kvinnan är en kvinna Harry träffat tidigare. För att ha smisksex. Harry dras nu in i jakten på en seriemördare, där helst bara delar av sanningen ska komma fram.

Om författaren:

Mats Olsson är journalist och har skrivit om musik, film, sport, USA, mat och mycket annat under fem decennier i framför allt Expressen. Han har tidigare gett ut romanen De ensamma pojkarna. Som deckarförfattare debuterade han 2014 med Straffa och låta dö.

I samarbete med: Mediahuset i Göteborg AB



Foto: Agnes Thor



FINN FEM FEL

i samarbete med Mediahuset i Göteborg AB, www.mediahuset.se

Ringa in, på den översta bilden, de 5 detaljer som är borta.

Inskickat av:

.....
Förnamn

.....
Efternamn

.....
Gatuadress

.....
Postnummer och Ort

.....
E-post

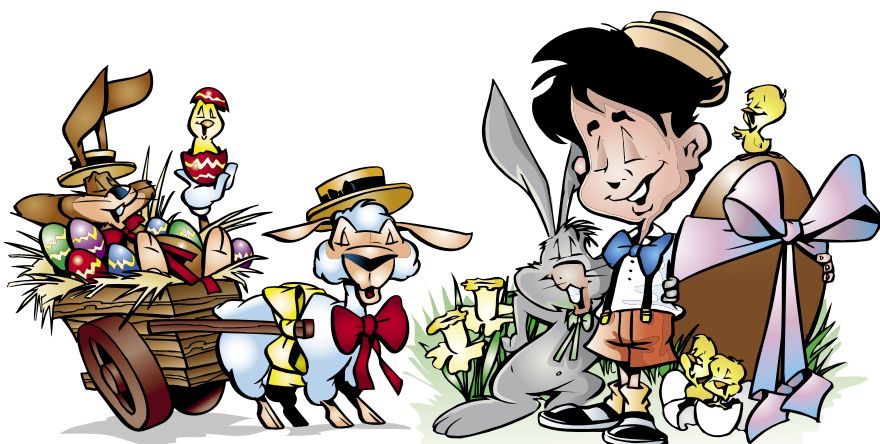
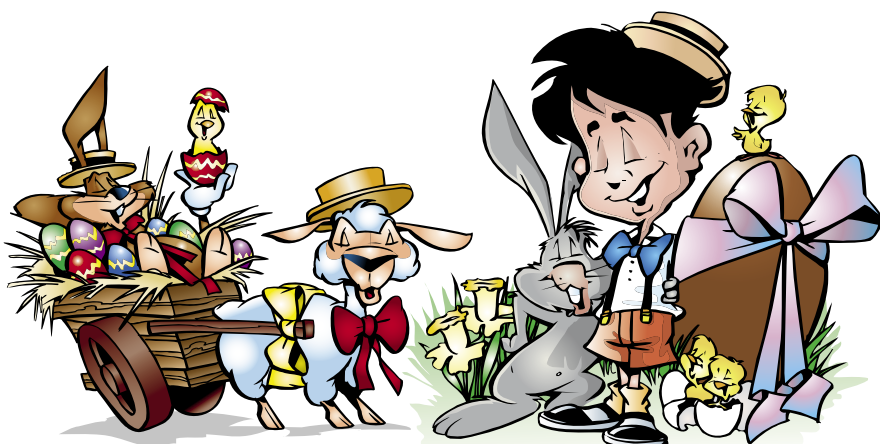
Skicka in ert svar till:

Skånepolisen Sport & Fritid
c/o Mediahuset i Gbg AB, avd syd
Tågmästaregatan 7
233 43 Svedala

senast den 17 maj 2017

Tävlingen är till för tidningen Skånepo-
lisen Sport & Fritids läsare. Om du vill
ha en hel tidning, går det bra att skicka
in en kopia av sidan.

**Vinsten i denna tävlingen blir en bok,
som du kan läsa mer om på sidan 25,
där den presenteras.**



Vinnarna och den rätta lösningen från förra numret:

1. Agneta Månsson
Kristianstad
2. Helen Johansson
Malmö
3. Leif Widmark
Staffanstorp

57 svar skickades in.

De tre vinnarna får varsin
bok. (bild till vänster)

