

SKÅNEPOLISEN

SPORT & FRITID

www.skanepolisen.se

nummer 2- 2015



Läs om:

Adventure Racing



Ledare

Postadress:

Skånepolis Sport & Fritid
205 90 MALMÖ

Ansvarig utgivare:

Stefan Sintéus

Chefredaktör/

Redaktionssekreterare:

Lars Mahler, Malmö

E-post: redaktion@skanepolisen.se

www.skanepolisen.se

Adressändringar/

utebliven tidning:

Magnus Cederlund

E-post: info@skanepolisen.se

Materialstopp till redaktion och utgivningsplan 2015:

Nr	Materialstopp	Utgivn.
1	3 mars	v 15
2	12 maj	v 25
3	18 augusti	v 39
4	17 november	v 52

Artikelförfattare ansvarar själva för sina artiklars innehåll. Bilder ska vara godkända för publicering i tryck och på webben.

Omslagsfoto:

Jonas Andersson, en av deltagarna i Adventure Racing World Series 2015 i Chile.

Foto: Diego Constantino

Layout:

Mediahuset i Göteborg AB, avd. syd

Tryck:

ÅkessonBerg,

Emmaboda 2015

www.akessonberg.se



Distribueras som post- & webbtidning:

ISSN 2001-8355 (Print)

ISSN 2001-8363 (Online)

Tidning av och för alla idrottande och motionerande polisanställda i Skåne samt anhöriga till dessa.

Hej kamrater!

Tack för alla positiva kommentarer som kommit i samband med förra brevet från ordföranden. Jag reflekterade över att det ändå är ganska skönt att hålla sig tillbaka i soffan och bläddra i vår tidning och slippa oroa sig för om batteritiden ska räcka i "paddan".

Vi har hunnit med några styrelsemöten nu och jag har börjat få ett grepp om vår förening. Styrelsen har kämpat med att göra förenklingar med medlemsavgifterna så att vi slipper administrera dem manuellt och det verkar lösa sig. Styrelsen har tagit beslut om att aktiva pensionärer i föreningen ska vara hedersmedlemmar och då inte behöva betala någon medlemsavgift. Vi anser att det är på sin plats efter ett långt arbetsliv inom polisen särskilt med tanke på att jag själv går i pension om en sisådär tio år. Mer om detta från kassören senare. Vi är också noga med att få in berättelser från er i samband med olika event som finns i MP-GI:s regi. Det är motkravet för att få ekonomiskt bidrag i samband med tävlingar etc.

Möjlighet att ha en egen hemsida på Intrapolis jobbar vi med, men den är i skrivande stund inte klart. Skulle vi inte lyckas med detta funderar vi på att upprätta en egen domän så vi kan informera och sprida information om olika aktiviteter lättare.

Polisutbildning på min tid...

Nu till en av mina betraktelser på polisidrotten. För inte så länge sedan hade vi gäster hemma och bland dessa fanns några poliser som inte har speciellt många år i tjänst. De talade om inträdeskraven till PHS och alla tester de

gjort för att komma in. Jag kände lite på min begynnande kulmage och funderade över om vi någonsin hade klarat testerna som görs idag. Men så kom jag att tänka på min första vecka på dåvarande Trelleborgspolis för alldeles för många år sedan. Fysen bestod i att vi skulle ha boxnings-/brottningssträning i en gammal brottarlokal på idrottsplatsen. På golvet låg några Billydockor som luktade värre än vad det gjorde i vissa hytter på Travemündefärjan efter en s.k. helgkryssning. Tränaren var en gammal boxare som sannolikt var född med ett hopprep i handen. Efter cirka 20 minuters hoppresuppvärmning bad han mig komma fram och ta upp garden. Jag försökte få luft efter hoppresplågan när han satte en välriktad höger rakt över näsan. Efter att ha besökt planeterna Mars, Venus och Pluto reste jag mig upp och fick en utskällning för att jag inte såg smällen komma. Det kunde ju varit på riktigt...

Två timmar och en blålocka senare tyckte vi alla att det ändå var rätt coolt att ha fått stryk av en gammal gubbe på 70 år. Det ska påtalas att LISA-systemet inte heller var uppfunnen då.

Med dessa enkla ord önskar styrelsen och jag er alla en skön sommar med många idrottsliga aktiviteter. Och vem vet; vi kanske ses på någon beachvolleyturnering i sommar.

Ta hand om er!

Stefan Sintéus
Ordförande MPGI

Innehåll

Ledare.....	1
MPGIs sektionsledare.....	2
Mahler begär ordet.....	3
Adventure Racing.....	4
Reportage om boulesektionen.....	8
Polisens Musikkår Skåne firar 50 år.....	9
Till minne av Gustaf Andersson.....	10
Ett fint farväl.....	11
Konsert i Skanörs kyrka.....	12
Boktipset.....	13
Trestads 2015.....	14
Tillsammans gör vi tidningen Skånepolisen.....	19
Veteraner on tour: Immeln och Kristianstad.....	21
Kriminalkommissarien berättar.....	25
Foto- / Bildskola.....	28
Tävlingskalender.....	29
Finn fem fel.....	30



MPGIs sektionsledare:

Vill ni som sektion finnas med på denna sidan med namn och kontaktuppgifter skickar ni ett mail till redaktion@skanepolisen.se med dessa uppgifterna.



Handbollssektionen herr
Sektionsansvarig
Lars Kyd Larsson
Tel. 010-561 89 70
lars-i.larsson@malmo.se



Cykel-, motions- & friidrottssektionen
Sektionsansvarig
Anders Larsson
Tel: 010-561 50 89
anders-v.larsson@polisen.se



Golfsektionen
Ordförande
Göran Holmgren
Tel. 010-561 45 57
Mobil 0733-48 38 43
goran.holmgren@polisen.se



Boulesektionen
Ordförande
Jan Ohlin
Tel. 010-561 55 78
jan.ohlin@polisen.se



Fotbollssektionen dam:
Sektionsansvarig
Anna Palmblad
anna.palmblad@polisen.se



Innebandy:
Sektionsansvarig
Patrik Lundström



Bowling: (vilande)
Sektionsansvarig
Thomas Stenbeck
thosten@globalnet.net



Fotbollssektionen herr POMA:
Sektionsansvarig
Andreas Persson
Mobil 0733-75 11 97
andype@mail.com



Kraftsportssektionen:
Sektionsansvarig
Jarl Hansson
Mobil: 0733-483915
Mail: jarl.hansson@polisen.se



Mahler begär ordet

Nu är vi halvvägs för detta året och då tänker jag inte på att vi redan är framme vid sommaren eller att halva året i den nya myndigheten snart har gått. Nej, just nu håller du det andra numret av vår tidning i handen och detta nummer utgör hälften av de fyra som utkommer under året.

Vad kan du då vänta dig i detta nummer? Ja eftersom jag är lite part i målet måste jag nämna vår golfartikel från 3-stadstävlingen som spelades på Woodlands golfbana utanför Örkelljunga i slutet av april där Malmö kom på en hedersam "bronsplats": I ärlighetens namn skall kanske sägas att det bara var tre lag inblandade. Artikeln är författad av golfsektionens egen Tomas Tranströmer, Christian Andersson, och tävlingen och en massa andra trevliga artiklar kan du läsa om längre fram i tidningen.

Sommaren står för dörren vilket

innebär restider för många av oss. Varför inte skriva en reseberättelse och låta just din tripp inspirera andra till att göra en likadan eller kanske ännu bättre resa. Ett par som definitivt har inspirerat andra är Micke och Karin och inte minst deras fantastiska "50-årskryssning" som vi kunde läsa om för några nummer sedan. En hel del har hört av sig till Micke för att få hjälp med tips om vad man inte bör missa och likaså vilka "fällor" man bör undvika när man gör en sådan kanske en gång i livet resa.

Jag måste också nämna att jag nyligen hade ett mycket trevligt samtal med en glad pensionär, nämligen vår tidigare länspolismästare Hans Wranghult. Hans rekommenderade verkligen pensionärslivet samtidigt som han beklagade att tiden går alltför fort och han var redan "13 år gammal" som pensionär. I tidningen

kan du läsa om hans minnesord över bortgångne och tidigare biträdande länspolismästare Gustaf Andersson.

Det är hög tid för att bläddra vidare och jag vill önska alla våra läsare en riktigt god sommar och lycka till med renoveringsprojekt, resor, grillande, en god bok och allt det som hör sommaren till och glöm inte att det är alla ni som skriver och fotograferar som gör att vi får en underhållande tidning att ta del av. Så fortsatt skriv och förmå gärna grannen/arbetskamraten bredvid att dela med sig av hans eller hennes upplevelser. Subjekt och predikat behöver inte komma i rätt ordning och det behöver inte vara grammatiskt rätt, vi fattar ändå.

Lars Mahler

Chefred. & redaktionssekr.



700 km, 5 dygn och 6 timmar sömn! Vad är detta?

Adventure Racing!



Shit jag kraschar! Det gjorde riktigt ont! Hur ska jag reagera? Ah! Som Mel Gibsson i Dödligt Vapen 1 när han slår axeln ur led. Jag skriker högt sen sätter jag mig på mountainbiken igen och fortsätter cykla de sista timmarna mot mål.

Tierra Viva, Pucon, Chile söndagen den 12:e april 2015

Ett delvis nytt lag stod på startlinjen för Team Peak Performance i lagets första race i Adventure Racing World Series 2015 i Chile. Förutom de gamla lagmedlemmarna Mikael Lindnord och Staffan Björklund fanns nu Mari-ka Wagner, brandman från Huddinge och jag, Jonas Andersson, operatör på Insatsstyrka Syd i Skåne med i laget. Framför oss hade vi 700 km och uppskattningsvis 4-5 dygns tävlande. Vad skulle vi kunna lyckas prestera? Det är extremt mycket som ska klaffa för att det ska gå bra. Navigering, taktik, hantering av sömnbrist, skad-

or och inte minst gruppdynamik som ska fungera under extremt hård belastning.

Starten

Racet började med 22 km paddling i en slags traditionell chilensk roddbåt. Vi bemästrade farkosten bra och låg på en andra plats när vi hoppade på cyklarna. Det var rena sommarvärmen och lite dåligt med vätska innan start och under paddling plus en något kymig och ihopskrynkad sittställning i båten gjorde att jag fick en väldigt oangenäm första cykling. Den som har haft kramp vet hur det känns och nu small det till i båda framsidorna och båda baksidorna i låren på mig, men det var inte läge att stanna nu så hjärnan fick bestämma över kroppen denna gången också. Vi tryckte på och höll jämna steg med laget som låg i ledning under de sex timmarnas cykling. Det blev en onödigt hård cykling för

mig och det var skönt att byta till löparskor!

Djungeltrekking och klippklättring

Första trekkingen bjöd på varierad terräng. Först några timmar i djungeln innan det bar av upp på höjd och den första av racets fyra 2000-meterstoppar skulle bestigas. Innan vi nådde trädgränsen, som låg på hela 1500 meters höjd i denna del av Chile, missade vi en stig och fick klättra upp på en bergssida i något slags muterat björksly! Det ösregnade och slyet var så tätt att man undrade varför man inte hade en machete med sig. När vi väl hade pressat oss igenom skogen och kom till trädgränsen var det mörkt och vi stod mitt framför ett klippparti. Jag och Staffan är vana klättrare och fann en väg som vi tyckte var okay. Mikael var inte lika förtjust och berättade att han, mitt på klippan, hade tänkt att här stannar jag, detta går inte. Men han yp-



Drygt 20 km med båt.

Foto: Diego Constantino



Nattcykling

Foto: Diego Constantino



Trekking.

Foto: Jonathan Berger



Otroligt fin utsikt under sista trekkingen. Foto: Jonathan Berger

pade inte ett ljud och klättrade hela vägen upp i regnet och mörkret. Det är detta som är adventure racing. Efter trekking hade ett franskt lag gått upp i ledning och vi låg på en tredje plats.

Taktik

Vår taktik för racet var att vi skulle hålla vår takt, ta hand om varandra och försöka hålla oss coola när vår chans skulle komma. Under så här långa tävlingar spelar en kvart hit eller dit ingen roll. Man brukar säga att är två lag inom tre timmar från varandra ligger man lika. Det ger lite perspektiv på längden av tävlingarna! Det gäller att ta hand om de problem som man får innan de blir för stora. För problem på ett eller annat sätt får alla lag. Det kan man räkna med och det är bara förmågan att ta hand om dem som skiljer. Det gäller att ta hand om sina fötter och magar och även utrustning hela tiden. Om man är för hård mot sig själv och biter ihop för

mycket straffar det sig oftast i slutändan och det kommer kosta laget timmar istället för att man hade åtgärdat problemet på tio minuter direkt. Men det är lättare sagt än gjort i en sport med de tuffaste tävlingsidioterna du kan tänka dig, att vara ärlig och visa sina svagheter och stanna för att åtgärda ett litet problem. Men det var en av de viktigaste delarna i vår taktik, att vi skulle ha högt i tak och dela med oss av våra känslor under loppet. Detta lyckades vi otroligt bra med och det var det som gjorde att vi lyckades prestera så bra tillsammans.

Fyra dygn efter start

Efter att ha racat i fyra dygn höll vi fortfarande vår position, någon timme bakom fransmännen och SAFAT. Avståndet varierade mellan minuter och någon timme. Under den andra paddlingen som ägde rum den fjärde natten kändes det som att vi gjorde en dålig sträcka, men här gick vi om fransmännen trots att vi var väldigt

sömniga och det knappt kändes som att det var styrfart på raftingbåten.

Vi valde dock att fortsätta med vår coola taktik och sov två timmar, vilket gjorde att de gick om igen. Efter två timmars sömn satte vi oss på cyklarna och efter en kort stunds cykling mötte vi fransmännen. De hade navigerat bort sig och var tvungna att vända tillbaka. Så medan de hade varit ute och bokstavligt talat cyklat hade vi sovit och ändå gått om dem. Det värmdes i kylan och bevisade att vår taktik fungerade bra.

Sista dygnet

En kort cykling inledde det sista dygnet som skulle bli en riktig nervkittlare. Efter två timmars cykling kom vi in till växling för sista trekkingen med endast några minuters försprång till fransmännen och fyra timmar upp till SAFAT. Fransmännen var helt slut och de mer eller mindre gratulerade oss till andraplatsen. Men än var det inte slut på länge! Mikael har inför



Målgång efter 140 km cykling.

Foto: Diego Constantino

och under tävlingen talat mycket om hur avgörande det sista dygnet kan vara och att om man ligger inom några timmar från ledande lag så är man i allra högsta grad med i snacket om segern. Sista natten går också under namnet "Dödens natt", just för att lagen är så utpumpade och lider av sådan enorm sömnbrist att även det starkaste laget kan kollapsa av den ena eller andra anledningen eller helt enkelt navigera bort sig.

Inga spår

Sista trekkingen bar upp på 2000 meters höjd precis som de tre tidigare sträckorna hade gjort. Vi tog oss till en början fram på grusvägar i mörkret och vi hade lite problem med att hitta första checkpointen. Vi hittade

den dock efter lite letande och gav oss sedan av rakt in i djungeln i helt obanad terräng. Staffan navigerade otroligt bra och vi spikade kontroll efter kontroll. När vi kom upp på lavafälten snöade det och blåste rejält, men det var otroligt vackert!

På sträckans högsta punkt dit det endast fanns ett vägval såg vi inga spår och vi började spekulera i om vi hade tagit oss upp i ledning. Efter fyra och ett halvt dygns tävlande och sex timmars sömn är man inte helt fräsch i knoppen och man funderar på om det är glädjetänkande eller om vi faktiskt var i ledning. Efter en stunds utförlöpnings trodde vi oss vara ganska säkra på att så var fallet. Yra av segervittring ökande vi farten och brassade på för fullt! Detta var

dock ett ödesdigert misstag och skulle komma att kosta oss segern. Vi visste inte då att vi hade fått en ledning på cirka fyra timmar efter att SAFAT hade fått vända på väg uppför berget. Helt enkelt för att det var extremt hårda förhållanden och svår navigering. Men... den ökade farten och trötta huvuden gjorde att vi istället för att springa de sista 10 kilometrerna tillbaka till cyklarna navigerade fel och hamnade djupt nere i djungeln och kastade bort vår stora ledning lika fort som vi fått den. Det är detta som är adventure racing, allting kan hända! Efter några timmars bräskande i djungeln kom vi till slut tillbaka till den punkten där vi gick fel.

Extremt tuffa förhållanden

Nu blåste det och regnade, maten och vattnet var slut sedan länge och vi var genomblöta ända in till huden. Vi skakade av köld, tänderna hackade och man andades innanför jackan för att åtminstone få in lite varm luft i lungorna. Mitt i allt elände fanns det ändå utrymme för lite skratt. Det var nästan ironiskt så snuvade vi hade blivit på vår ledning. Nu tog vi ett säkert vägval mot cyklarna och satte av i högfart, benen bara gick av sig själv för kroppen ville bara få upp värmen. Till slut kom vi fram till cyklarna och värmen. Vi var tillbaka på vår tredjeplats men fransmännen var kvar i stugan och SAFAT hade lämnat endast femton minuter innan vi anlände. Frågan var, skulle vi klara av att sätta oss på cyklarna direkt för att cykla nio timmar mot mål? Vi var helt slutkörda och efter ett gemensamt beslut stannade vi och vilade och åt i värmen. Jag kommer väl ihåg mina egna tankar när jag överlade för mig själv. Kommer jag klara av att cykla i mål så här slutkörd eller kommer vi att bli tvungna att stanna i alla fall. Jag vet att jag tänkte är jag bara lat eller är jag rationell i mitt tänkande? Jag var ju inte direkt pigg i skallen, men jag kom fram till att jag tänkte rationellt och röstade för att stanna och vila.

Spurten

Efter två timmars sömn gav vi oss iväg och vårt beslut om att vila visade sig vara smart för när vi kom fram till allra sista kontrollen på hela racet kom vi ikapp fransmännen. Vi la i full gas och de försökte hänga på och det gjorde de länge. Vi hade femton

kilometer till mål och det var fullt ös hela vägen. Det gjorde ont i hela kroppen men vi bara pressade på och det kändes som att bröstkorgen skulle sprängas. Till slut släppte de och väl i mål hade vi fått åtta minuter. Inte mycket efter fem dygns tävlande men ack så skönt när vi stupade över mållinjen! Spurten kostade på, Marika fick åka ambulans på grund av utmattning och när vi till slut kom till hotellrummet skulle jag ta ett välförtjänt varmt bad. Jag tappade upp vatten och la mig i karet och ringde hem till min familj. Jag tror att jag mest svamlade och äldsta sonen Ture och kusinen Lukas tyckte att det var fantastiskt roligt när jag berättade om hur vi trillade i diket när vi trekkade och cyklade omkull för att vi somnade. Efter en stund vaknade jag av att Ture sa "pappa somnade nog nu" och skrattade! Efter samtalet låg jag kvar i vattnet, det jag inte märkte var att det inte var något varmvatten utan iskallt vatten i karet. När jag vaknade frös jag som en hund och tänkte att nu måste jag gå upp men jag somnade igen flera gånger innan jag förmådde mig att gå upp.

Var det värt det? Hur kan det vara roligt? Ja definitivt! Det är en otrolig upplevelse och fantastiskt roligt och jobbigt så klart, men det är under sådana här förhållande som jag känner att jag lever och använder min kapacitet till fullo. Det gillar jag och det ska jag fortsätta med! När denna tidning dimper ner i brevlådan har vi förhoppningsvis precis gått i mål i Expedition Africa i Swaziland och det äventyret kan du läsa om i nästa nummer.

Jonas Andersson
Team Peak Performance



Strumpbyte och lite varm mat kändes bra.

Foto: Jonathan Berger



Foto: Diego Constantino

Resultatlista

1. Swedish Armed Forces Adventure
2. Peak Performance
3. Agde Raid Adventure
4. Arverne Outdoor
5. Ansilta Viento Andino
6. Uruguay Natural US
7. Kailash Brou Aventuras Cannondale
8. Gimnasio Terra Argentour.com
9. Theraidstore.com
10. Terra Aventura Fybeca - Biosil
11. SOESGYPE Blitz Herramientas
12. Equipe Harpya
13. ANSCO
14. Actitud Argentina
15. Truadventure by Truspec
16. Sporttotal Kuntur
17. Ironmanagers
18. Xtres-Trevo-Argentina
19. Secretos de Ullum

Adventure Racing/Multisport:

Är en idrott där man med hjälp av karta och kompass tar sig fram av egen kraft till fots, på cykel, i kajak eller båt eller annan vattenfarkost. Varje bana är unik och distanserna är aldrig de samma från en tävling till en annan. Tävlingarna är mellan några timmar korta upp till en vecka långa. Det är fritt för arrangören att hitta på äventyrsmoment så som rappellering, repklättring, canyoning, caving, rafting etc. Det är precis som det låter adventure racing, vad som helst kan hända på ett äventyr. Man tävlar nästan alltid i lag.

Adventure Racing World Series:

Är den serie där de bästa lagen från hela världen tävlar och serien har 2015 tolv stycken deltävlingar inklusive VM i Brasilien. Tävlingarna är tre till sex dygn långa och äger rum runtom i hela världen. I serien tävlar man i lag om fyra, tre killar och en tjej. Team Peak Performance plan är att köra fyra race i serien 2015.

Länkar: www.teampeakperformance.se,
www.arworldseries.com, www.tierraviva.com.ar

Facebook: Team Peak Performance,
Instagram: _JONASANDERSSON



Reportage om boulesektionen

Vi närmar oss nu vårstarten av seriespelet i Pildammsparken 2015, detta reportage kommer dock att handla om vad som hände 2014.

Vi har gjort det bästa resultatet någonsin (som jag känner till), nämligen att polisen 1 kom på silverplats i serie A (högsta serien). Polisen 1 bestod av undertecknad, Peter Hägerbrand och Donald Nilsson.

Jag skickar med verksamhetsberättelsen från Malmö bouleförening för 2014, för den är så vacker att titta på.

Ni kanske lägger märke till att vår egen Katarina Farmstedt är ordförande.

Under 2015 kommer det även att bli en serie C och Donald Nilsson har bildat ett eget lag tillsammans med Hans Hammarstedt och Rita Persson som kommer att spela i denna serie och jag förväntar mig ett guld till polisen i denna serie under 2015.

Polisen kommer under 2015 att delta med 5 lag, varav 2 lag på tisdagen (vilket vi inte provat tidigare) detta gör att vi kommer att träffa nya människor och få nya kamrater.

Vidare startade vi en ny tävling för enbart poliser i polisens bouleförening som heter Billberg Cup (till minne



Peter Hägerbrand och Jan Ohlin.

Foto: Roland Strömblad

av Göran Billberg som startade polisens bouleförening).

5 lag kom till start och vinnare blev undertecknad tillsammans med Peter Hägerbrand. Alla fick pris, första pris en Aladdinask och jumbo fick var sin banan.

För att få vara med i Malmöpolisens bouleförening krävs medlemskap i MPGL.

Jag skickar med några bilder som talar för sig själv, men 2 bilder är ifrån

prisceremonin vid Malmö bouleförenings årsmöte och prisutdelare var Katarina Farmstedt och det blev väl lite extra kramar till oss poliser så på ena bilden syns just Katarina och Peter.

Vidare skickar jag med bilder ifrån utbytet med "Kofotsorden", kolla stilen på Donald i röd tröja och Roland Strömblad i ljusblå tröja.

Ha en trevlig sommar!

*Text och foto:
Jan Ohlin*



Ett glatt boulegång.

Katarina Farmstedt och Peter Hägerbrand.
Foto: Roland Strömblad



Verksamhetsberättelse för Malmö Bouleförening 2014

Styrelsen har bestått av ordförande Katarina Farmstedt, Agneta Weinberg och Lena Persson.

Det har spelats seriespel under våren och hösten i Pildammsparken. Det var 2 serier om måndagar och 2 serier om tisdagar. Totalt har seriespelet samlat 30 lag under 2014.

Fördelningen var att 16 lag spelade på måndagar och 14 lag spelade på tisdagar.

Resultat blev i de olika serierna, 1-3

Måndag serie A

- 1 BK Phulan
- 2 Polisen 1
- 3 Abrahamsson

Måndag serie B

- 1 Posten 8
- 2 Jokrarna
- 3 Frukthandlarn po Limhamn

Tisdag serie A

- 1 Vi - Två
- 2 TeamGIR
- 3 Biljard

Tisdag serie B

- 1 Ettikettoprintcom
- 2 Posten 6
- 3 Bullen Boule 1

Polisens Musikkår Skåne firar 50 år med jubileumskonsert

Ur en gammal handskriven bok, funnen i polishusets källare, går det att läsa följande protokoll från **Malmö Polismäns Musikkårs** verksamhet:

"På initiativ af poliskonstapeln A Berg och på af honom utfärdad kallelse sammanträdde några för musik intresserade polismän å 1 distriktets samlingsrum den 4 april 1906 kl. 6 eftm. I ett kortare anförande af herr Berg betonades nyttan och nöjet af att poliskåren i likhet med en del andra kårer inom sig ägde en egen musikkår." Vidare: "...och enades de närvarande om att instrument af bästa kvalité med svenska grepp skulle på afbetalning inköpas hos en af stadens musikhandlare och beslöt föreningen inköpa: 1 st bastuba, 2 st tenorbasuner, 1 st althorn, 1 st trumpet och 2 st kornetter."

Det är nu mer än 100 år sedan ovanstående text skrevs och musiken lever fortfarande kvar inom polisen. År 2006

firade musikkåren 100-årsjubileum.

En del har naturligtvis hänt under dessa år:

- 1913 bildades Helsingborgs Polisorkester.
- 1935 tillkom en stråkensemble i Malmö - Malmöpolisens Musiksällskap.
- 1965 bildades Malmöpolisens Musikkår

I samband med att polisen i Skåne blev en myndighet slogs Helsingborgs Polisorkester och Malmöpolisens Musikkår samman till POLISENS MUSIKKÅR SKÅNE.

Polisens Musikkår Skåne av idag har cirka 40 medlemmar. Dirigent är Kjell Olsson, tidigare soloklarinettist i Malmö Symfoniorkester.

Musikkåren framträder ofta i polisära sammanhang, men anlitas allt oftare vid allmänna evenemang i Skåne. Utlandsresor som till Danmark, Tysk-

land, Holland, Österrike, Schweiz m.fl. länder har skett genom åren.

Vartannat år genomför vi en konsert i Malmö konserthus eller Palladium med kända solister och för fulla hus.

Våra kyrkokonserter intresserar också många åhörare och oftast är även kyrkorna fullsatta. Vid exempelvis våra julkonserter medverkar även Skånepolisens kör.

Den 1 november blir det jubileumskonsert klockan 16.00 då musik från de senaste 50 åren kommer att spelas. Mer om denna konsert kommer i nästa nummer av tidningen.



Kjell-Arne Friberg



Till minne av Gustaf Andersson 1931-2015

En sann idrottsvän

Förre biträdande länspolismästaren Gustaf Andersson, Höllviken, har avlidit 83 år gammal. Hans näraste är hustrun Gunnel samt döttrarna Kristina och Elisabet med familjer.

Gustaf Andersson föddes i Ytterån i Jämtlands län. I sin tidiga ungdom arbetade han i hembygden inom jordbruk och skogsbruk. Efter studentexamen vid läroverket i Östersund 1953 gick han juristutbildning vid dåvarande Stockholms högskola.

Några år arbetade han inom landsfiskalsorganisationen på olika orter innan han kom till Stockholmspolisen som polisassessor.

1968 knöts han till Malmöpolisen och hade där olika chefsjobb innan han 1986 utnämndes till biträdande länspolismästare, som han var till sin pensionering 1997.

För min egen del och för polisen i Malmö var det en mycket stor fördel att Gustaf fanns som biträdande myndighetschef. Hans gedigna kunskap och erfarenhet, hans omfattande kontaktnät inom och utom Sverige och inte

minst hans glada och positiva läggning var ytterst värdefulla tillgångar.

Det var nära till skratt i det dagliga arbetet och alltid en glädje att arbeta med honom även i svåra situationer.

I många år hade Gustaf förtroendeuppdraget som ordförande i föreningen Sveriges polischefer. Under hans ledning fick denna organisation ett berättigat inflytande över polisorganisationens utveckling under 80- och 90-talen.

Polisidrott låg Gustaf varmt om hjärtat. Nyfiket prövade han själv på alla idrottsgrenar men hans insatser var främst ledningsarbete inom lokal, nationell och europeisk polisidrott.

Bland annat mottogs han på regeringsnivå i Moskva för att förbereda Rysslands inträde i polisidrotten.

Gustafs aktiva liv fortsatte även efter hans pensionering. På uppdrag av Wallenbergstiftelsen genomförde han utbildning av polisen i Sydafrika och i Vietnam beträffande mänskliga rättigheter. Han arbetade också för Polisidrottsförbundet.

Redan under tidiga tonår fann Gustaf sin blivande hustru, Gunnel från Ödåkra i Skåne. Avståndet på cirka 100 mil mellan Jämtland och Skåne var inget problem för Gustaf. Han cyklade hela vägen. Det blev ett äktenskap som varade i nästan 60 år.

Gustafs och min enastående goda relation i arbetslivet ledde till en varm vänskap som även omfattade våra hustrur. Tillsammans har vi gjort ett flertal resor till olika länder. Både där och på hemmaplan har Gustaf varit en riktigt god vän.

Saknaden efter honom känns tung och tankarna går till Gunnel och den övriga familjen, som vi hoppas finner tröst i vetskapen om vad Gustaf betytt.

Hans Wranghult
länspolismästare i Malmö 1988-2002

Länspolismästare Hans Wranghult tillträdde sin tjänst 1 juli 1988 och den 1 juli 1986 inrättade tjänsten som biträdande länspolismästare innehas sedan november samma år av Gustaf Andersson.



Vi efterlyser omslagsbilder till tidningen!

Att tänka på:

- Ställ in kameran med den största storleken och den högsta upplösning.
- Bilden bör disponeras så att inte något av det viktiga (t.ex. ett ansikte) hamnar under tidningens huvud, som ligger överst på omslagssidan.

Lämpligt är att bilder levereras tillsammans med en text/artikel, som återberättar i vilket sammanhang de är tagna och fotografens namn.

VIKTIGT: Det är viktigt att det är **ORIGINALBILDEN** som levereras till oss och att man inte låter mailprogram/mobilen krympa bilden/bilderna.



Ett fint farväl

Gustaf fick en positiv och ljus begravning i det fullsatta Livsrummet i Trelleborg lördagen den 16 maj 2015. Hans döttrar Kristina och Elisabet sjöng vackert och de höll ett fint tal till minne av sin far.

I talet framkom Gustafs egenskaper som far och hans delaktighet i deras uppväxt. Kristina och Elisabet berättade att de var tacksamma för att deras mor, Gunnel, satt ner foten redan första gången hon besökte Gustafs hemtrakter. Han mötte henne på järnvägsstationen med orden:

- Jo, du förstår att järven härjar bland renarna på Kal-fjället. Vi är några stycken jägare som tänker åka upp dit några dagar, så du får bo hos mina föräldrar så länge.

På detta hade då Gunnel svarat:

- Du får välja på mej eller järven!

En delaktigt far

Gustaf tog gärna ett dopp i havet efter arbetsdagens slut, och döttrarna och deras kompisar följde gärna med. Från det att döttrarna gick i förskolan och ända upp till gymnasietiden tog Gustaf ledigt från jobbet och besökte dem i skolan. Detta blev uppskattade besök av skolkamraterna.

En natt kom Gustaf och Gunnel hem och saknade sina tonårsdöttrar. Gustaf som misstänkte var de höll hus, åkte till det populära dansstället Strandbaden. Han kom in och hälsade på döttrarna och uppgav att de inte skrivit något meddelande och nu ville han bara se att de hade det bra. Lika snabbt som han kom, lämnade Gustaf flickorna och Strandbaden.

En lång cykeltur

När Gustaf träffat Gunnel, då hon var på skolresa i Jämtland lovade han att cykla ner till Skåne och hälsa på, ett löfte som han höll. Det tog honom tre dygn, att avverka drygt 100 mil, innan han var framme. När familjen sedermera bilade uppåt landet, styrde Gustaf gärna bilen samma väg som han hade cyklat den gången och mindes: Under denna eken sov jag första natten och här var jag nära att cykla på en huggorm.

Kära familjeminnen!

En fin minnesakt

På begravningen fick vännen och förre detta länspolis-mästaren Hans Wranghult lovord för sin fina minnesruna - se sidan 10!

Bildspel med Gustaf som huvudrollsinnehavare, dikt-läsning och musik bidrog till det stämningsfulla farvälet. Paul Brorssons trumpetsolo fyllde välljudande lokalen och oss sörjandes hjärtan.

När Gustaf var i sina glans dagar skrev en annan legendarisk ledare - Pehr Synnerman, dåvarande ordföranden i Polisidrottsförbundet, följande i samband med att MPGI hade 75-årsjubileum:

"Och så Gustaf Andersson - född jämtlänning, jägare, skogskar, allroundidrottsman, vid relativt mogen ålder omplanterad i bördig skånejord där han funnit sig utomordentligt väl till rätta och blivit förvillande lik en äkta skå-

ning, de många olika förtroendeuppdragens man. En levnadsglad och stimulerande ledarbegåvning utan choser, numera axlande legendariske Knut Nordholms äretyngda mantel med stor skicklighet och diplomati."

Undertecknad kunde inte sagt det bättre själv...

Vi som upplevt Gustaf - kommer aldrig att glömma honom. Det är många som har glada och ljusa minnen av honom!

Per Jystrand

för alla som av Gustaf fick inspiration att med glädje verka för polisidrotten!



Vår älskade

Gustaf Andersson

* 29 maj 1931

har idag lämnat oss

Höllviken 20 april 2015

GUNNEL

Kristina och Magnus
Viktor, August

Elisabet och Jörgen
Arvid, Harald

Släkt och vänner

*God natt- god sömn jag önskar er, ni alla vandringsmän.
Vi sluta sjunga och skiljas - vad mer om aldrig vi träffas igen.
Jag har sagt något litet och fattigt av det
som brunnit hos mig och så snart brinner ner,
men den kärlek, där fanns, ej förgängelse vet -
god natt - god sömn åt er.*

Lika välkommet som en blomma är en gåva
till Alzheimersfonden tel. 020-30 11 30.

Varmt tack till Backebo vård och omsorg
för god och kärleksfull omvårdnad.

Begravningen ägde rum 16 maj 2015



Konsert i Skanörs kyrka

den 26 april



När kyrkklockorna ringde var det för att få ut folket ifrån hemmen för att det antingen var krig eller en större brand. 1872 drabbades staden av en översvämning och åren 1874 och 1885 härjades Skanör av omfattande stadsbränder; 1874 brann fyra av stadens kvarter ner och 1885 var det dags igen och då brann resten som var kvar av staden. Bara kyrkan stod kvar och varje gång så ringdes det i kyrkklockorna som en varning.

Nu är det 2015. Kyrkklockorna ring-
er och folk gick man ur huse. Varför?
Jo Polisens Musikkår Skåne har an-
nonserat att det skulle bli en konsert

där musikkåren skall ta med oss på
en resa runt hela Europa.

När dirigenten Kjell Olsson, som
bott många år i Skanör, höjer taktpin-
nen till inledningsmarschen är det
inte bara knäpptyst i kyrkan. Kyrkan
är dessutom knökfull. Cirka 300 per-
soner, de flesta från Skanör men även
från Höllviken, Vellinge och övriga
landet, hade kommit för att lyssna på
musiken.

Den första melodin var *Hyllnings-
marsch* av Edvard Grieg. Musikkåren
startade med musik från Norge. Re-
san fortsätter sedan till Danmark och
Carl Nielsens *Underlige Aftenluft*, ett

lugnt och vackert stycke aftonmusik.
Texten skrevs 1805 av Adam Oeh-
lenschläger och musiken skrevs av
Henrik Rung som användes tills Carl
Nielsen skrev en ny melodi 1915 den
melodi som publiken fick lyssna till.

Jean Sibelius *Intermezzo* ur Karelia-
sviten blev nästa land vi fick uppleva
innan vi hamnade i valsernas och
marschernas hemland Österrike. Men
den typen av musik skulle vi få höra
mer av från andra kompositörer är
Strauss, så Wolfgang Amadeus Mo-
zart får bli Österrikes representant
på resan. Wolfgang Amadeus Mozart
är den mest produktive kompositör



Orkestern tackar för sig.

Foto: Anne-li Brorsson

som världen skådat, trots att han dog en för tidig död i en tragisk båtolucky, endast 30 år gammal. Han uppträdde som underbarn redan som 4-åring vid det svenska hovet 1754 hos kung Karl IX, då han tjusade sin publik genom att spela fiol med förbundna ögon.

Adagio ur konsert för klarinett och orkester heter musikstycket. Kerstin Lindmark är klarinettssolist. När hon spelar klarinett delar hon också med sig av den känsla som tar den lyssnande publiken till högre sfärer. Även om hon intog solistplatsen blir hon inte ensam solist när musikkåren stämmer i bakom henne.

Från Österrike till Ryssland är steget inte långt om man tänker på Johann Strauss och Dimitri Sjostakovitj. Ur en svit för varitörkester spelar musikkåren Vals nr 2. En blandning mellan Wienervals och Jazzvals. Gert Lindelöf och Bertil Andersson på altsaxofon glänste i melodin liksom att Sven Arnberg på Trombone kom in i sista repisen.

Johann Sebastian Bachs *Air* som

många känner igen från Beppe Wolgers barnprogram i tv när han sa god natt till Hungrar, Gäspar, Kraman och till lilla Sigrid som alltid satt på pottan.

Mikis Theodorakis musik ur filmen *Zorba the Greek* fick publiken att klappa takten och det kändes som att de ville lägga armarna på varandras axlar och dansa på grekiska. Ett potpurri med Giacomo Puccinis mest kända verk med bl.a. Turandot som blev Puccinis sista verk fick bli det sista numret i den klassiska delen av musiken och nu återstod bara Sveriges bidrag. Det var väl så man sa 1974 i Brighton när ABBA stod på scenen i Melodifestivalen och vann med Waterloo. Björn Ulvaeus och Benny Andersson (de två B:na i ABBA) har inte bara skrivit populärmusik till ABBA utan även skrivit musikaler som Kristina från Duvemåla och Chess. Till avslutning framförde musikkåren ett fantastiskt arrangemang av en holländsk arrangör.

Kjell-Arne Friberg
Klarinett



Kerstin Lindmark spelar solo.

Foto: Anne-li Brorsson

Boktipset

Här presenteras vinstboken i tävlingen *"Finn fem fel"*.

Titel: Svekets offer

Författare: Set Mattsson

Förlag: Historiska Media

www.historiskamedia.se

www.setmattsson.se

ISBN: 9789187031328

Om boken:

Vintern 1946. En ung kvinna skjuts ihjäl i sitt hem i Malmö samtidigt som stadens invånare förbereder nyårsfirandet. Jakten på mördaren når sin kulmen under nyårsnatten då det också bryter ut häftiga kravaller i stadens centrum.

Kriminalöverkonstapel Douglas Palm leder polisens febrila arbete denna natt, och trots att mördaren slutligen grips är ut-

redningen full av frågetecken. Några månader senare upptäcks ett drunknat spädbarn i Pil-damsparken och allt ställs på sin spets.

Om författaren:

Set Mattsson är sjuksköterskan som utbildade sig till journalist och som i och med utgivningen av Ondskans pris 2012 nu också kan kalla sig författare. Svekets offer är den andra fristående delen i trilogin om kriminalöverkonstapel Douglas Palm vid Malmöpolisen. Intrigen är tät och laddad samtidigt som Set Mattsson på ett levande och trovärdigt sätt skildrar ett kontrastfyllt Sverige i skuggan av kriget.

I samarbete med:

Mediahuset i Göteborg AB



Foto: Kim Eriksson



Banan väntar.



Trestads 2015

Dags igen för den årliga lagspelsdrabbningen mellan landets tre största städers polisgolfsektioner. I år var det vi i Malmölaget som hade arrangörsansvaret. Efter en del research föll valet till slut på Woodlands G&CC i Örkelljunga.

DAG 1

Redan vid första anblick kände vi oss väl till mods när vi rullade in på Woodlands parkering. I receptionen möttes vi av leende personal som önskade oss välkomna och anvisade oss till respektive stuga. Ett krav vid val av klubb är att de erbjuder boende i anslutning till banan, och det kan man verkligen säga att Woodlands gör. Vår och stockholmarnas stugor

låg en dryg drive från klubbhuset medan göteborgarnas låg ytterligare någon järnklubb bort (ett helt järnset om ni frågar göteborgarna). Samtliga stugor vackert byggda i trä för att smälta in i naturen vilket man verkligen lyckats med.

När alla kommit på plats och installationen och sängfördelningen i stugan var avklarad var det dags att packa bagarna och bege sig mot klubbhuset. Där sammanstrålade lagen och intog en god husmanslunch ackompanjerat av sedvanliga psykningar lagen emellan. Snabbt kom göteborgarnas stugplacering på tal och trots att vi lovade att det var lotten som varit dem emot, trodde de oss inte riktigt.

Mätta och belåtna var det så dags att ge oss ut i solskenet för första ronden, tvåmannalag Best Ball. Man räknar tvåmannalagets bästa resultat och jämför med motståndarlagets dito. Man delar, vinner eller förlorar alltså hålet.

Vi i Malmölaget började traditionsenligt halvknackigt och lyckades endast få med oss en poäng genom två delade matcher. (Andersson/Linnarsson och Mahler/Nord). Stockholm och Göteborg delade på resten av poängen, dvs 2,5 vardera.

Kvällen avslutades med gemensam vällagad trerätters i restaurangen och efterföljande samkväm i varierad längd. Till slut somnade alla gott i sina tillfälliga bäddar.

DAG 2

Tuffaste dagen. 36 hål. Men först frukostbuffé där det mesta man kan önska till fanns att stoppa i magen. Blå himmel lovade gott, men den klara natten gjorde att morgonfrosten låg kvar på banan. Försenad start med cirka 40 minuter gjorde att även de mest morgontrötta själarna hann vakna till liv.

Tee Off! Liksom första dagen med kanonstart (alla startar samtidigt men på olika hål). Förmiddagen ägnades åt singelmatcher. Tyvärr kunde det bara konstateras att den dåliga inledning för oss i Malmölaget höll i sig. Endast Linnarsson och Wahlman gjorde vad de skulle och vann sina matcher.

Om förmiddagen gav dålig utdelning var eftermiddagens tvåmanna Greensome en ren katastrof. Inte en enda poäng lyckades vi få in. Göteborgarna och stockholmarna gick återigen jämnt och bra och efter andra dagens spel var ställningen lika mellan Göteborg och Stockholm på 10,5 p och Malmö hade 3 p.



Analys pågår.

Kvällen spenderades liksom den första i restaurangen. Ytterligare en vällagad treträtters slank ner med god dryck därtill. Under middagen framkom en väldigt lustig sak:

Mysteriet med Järnsjuans järnsjua!

För ett antal år sedan döpte vår lagkapten Mats om en spelare i Stockholmslaget från Klas till "Järnsjuan".



Göteborg - Stockholm - Malmö.



Morgondis och frost.



Morgonkyla

Detta eftersom Klas under en rond med Mats envisades med att upprepade gånger slå längre med sin järnsjua än vad Mats slog med sin driver. (Dock definitivt ej rakare, men det är för historien ovidkommande).

Under middagen berättade Järnsjuan att han blivit av med sin järnsjua under eftermiddagen vilket roade församlingen nåt oerhört. Spekulationerna drog genast igång och den ena konspirationsteorin avlöste den andra. Järnsjuan själv förde upp undertecknad som huvudmisstänkt medan undertecknad försökte påvisa göteborgarnas lagkapten Ingemars starka motiv. De skulle nämligen mötas i singelmatch dag 3. Hela kvällen, natten och morgonen tvingades Järnsjuan leva i ovisshet och saknad innan järnsjuan, under mystiska omständigheter, dök upp och kunde återlämnas efter frukosten. Vad som egentligen hände och var Järnsjuans järnsjua tillbringade natten lär aldrig, ställt utom allt rimligt tvivel, kunna fastställas!

Snart infann sig lugnet igen. Kuddarna intogs återigen, för de flesta några timmar tidigare än första kvällen.

DAG 3

Sista dagen, och sista ronden innan hemfärd. Under frukosten kunde vi samtliga enas om att de här trevliga dagarna går alldeles för fort.

Återigen singelmatcher. Nu skulle det avgöras mellan Stockholm och Göteborg. För vår egen del handlade det mest om revanschlusta och för samtliga att hitta spelet igen. Så blev det väl inte riktigt och de som inte var nere på jorden redan innan kom snabbt dit efter en av de kallaste regnskurarna som världen skådat. Under 5 minuter regnade det småspik i alla riktningar innan det som tur var återigen sprack upp och blev sol. Märkligt!

Göteborgarna visade för tredje året i rad sin klass och lagmatchen blev aldrig riktigt spännande. Till slut vann de med 17,5p före Stockholm 13 och vi fick nöja oss med 5,5p. Det behövs inga högskolepoäng för att räkna ut att vi inte kan vara nöjda med vår insats. Men det är som golf är ibland, bara att bryta ihop och komma igen!



Den går i.



Malmöns bronslag.



Slott - inte koja.

Efter en gemensam lunch med prisceremoni var det så dags att åka hem till respektive storstad. Vi i Malmölaget var väldigt nöjda med både golf och logi och vi fick uppfattningen av att både Stockholm och Göteborg höll med till fulla!

Nästa år firar trestads 30 år, Göteborg arrangerar så vi får se vad de kan erbjuda!

Till alla golfare kan vi inget annat än rekommendera en golfweekend på Woodlands G&CC. Trevlig och varierad banlayout med tre 9-hålsslingor, gott banskick, serviceminded personal, god mat och väldigt trevliga boendemöjligheter ger en härlig helhetsupplevelse till en överkomlig peng!

*Å Malmölagets vägnar
Christian Andersson*



Malmöns kapten överräcker segertrofen.



Göteborgs segerkapten.



Lika glad ändå.



Tillsammans gör vi tidningen Skånepolisen Sport & Fritid!

SM-tävlingar, klubbmästerskap, reseupplevelser, musikkårsspelningar, mötesreferat, verksamhetsberättelser, vinter-, vår-, sommar- eller höstaktiviteter. Ja, listan kan göras lång på vad det kan skrivas om i tidningen.

Det behöver inte vara långa berättelser, utan kan vara korta referat från något ni tycker varit intressant eller viktigt. Bilder som skildrar texten tar vi gärna emot. Tänk på att ha så bra inställning som möjligt i kameran, så att bilderna inte får för låg upplösning.

Manusstopp för redaktionellt material till nästa nummer är:
tisdagen den 18 augusti 2015

Material mailas till Lars Mahler:
redaktion@skanepolisen.se

Anonssida

Veteraner on tour: **Båttur på Immeln och fotpatrullering i Kristianstad**



Vi går iland efter 3 timmar på Immeln.

Den 20 maj åkte vi från uppsamlingsplatsen vid Malmö Opera i Malmö klockan 9.00. Vi fikade på Ekerödsrasten, åkte sedan till den vackra Immeln. På båten åt vi utsökt Snapphanestek. Odyseen avslutades med en fotpatrullrunda i Kristianstad, som har korats till Sveriges vackraste stadskärna. Ingvar Widell, en guide och ordförande i pensionärsföreningen tog hand om oss (43 personer).

Över allt ihop lyste moder sol. Arrangemanget var så lyckat, så vi bestämde att vi hädanefter ska ha Kristianstadsbygden som utflyktsmål.



Per Jystrand

Fr. v.: Lars-Erik Karlsson, Claes Rosman, Lisbeth Karlsson och Bengt-Olof Nord diskuterar.



Frank Johansson och Stig Nilsson avslutade med glass.

Foto: Per Jystrand



Nils Henrik Roskvist och Anders Nordh lyssnar på när Donald Nilsson berättar om när han spelade med Björn Afzelius på topp i MBI.

Foto: Per Jystrand



Ingvar Widell med guide belönas med vars en porslinskonstapel, för gott utfört arbete.

Foto: Stefan Liljedahl



Vattenriket

Foto: Stefan Liljedahl



Guiden berättar om Kristianstads historia om danska och svenska kungar samt hotande översvämmingar.

Foto: Stefan Liljedahl



Foto: Roland Strömblad



Vattenriket

Vattenrikets besökscenter naturum Vattenriket ligger mitt i staden Kristianstad och mitt i biosfärområde Kristianstads Vattenrike. Här kan du utforska utställningen på egen hand eller följa med på en guidad tur. Leta märklor i bäcken, titta på fiskar i akvariet, spana efter djur och njut av vyn från panoramafönstret.



Foto: Stefan Liljedal

Anonssida



Information: Alf Lindstedt är polis sedan 1968 med erfarenhet från ordningspolis, trafikpolis, kriminalpolis, kansli, SÄPO, lärare på Polishögskolan, Ekobrottsmyndigheten och är nu sedan några år föredragande i arbetsrättsutredningarna inom Polismyndigheten i Skåne.

Kriminalkommissarien berättar



Den välkända Pyramidingången till Louvren i Paris.

Foto: Annika Cederlund 2015

Mona Lisa stals i Paris 1911

En av världens mest kända tavlor är porträttet av Mona Lisa. Leonardo da Vinci (1452-1519) målade av Lisa Gherardini under åren 1503-1506 när hon var drygt tjugo år och hustru till den förmögne italienaren Francesco del Giocondo. Tavlan kallas därför också La Gioconda på italienska. Tavlan är sannolikt också den dyraste som finns - om det nu går att sätta ett pris på ett konstverk som aldrig ska säljas.

Den lilla tavlan med Mona Lisa hänger sedan franska revolutionen på Louvren i Paris, där många besökare varje dag står och beundrar hennes mytomspunna leende. Numera är hon väl bevakad och uppsatt bakom pansarglas efter några demonstrationer och attentat.

Men tavlan har också varit stulen. Sammanställer vi fakta, beaktar några av konspirationsteorierna, men förlitar oss mest på berättelser och klipp från den tidens tidningar - gick det nog till så här en eftermiddag den 12 augusti 1911.

Där står en man i vit rock

En lång man i trettioårsåldern med mörkt vågigt hår stannar framför tavlan med porträttet av Mona Lisa. Han är klädd i en vit typisk konstnärrock. En sådan som de flesta av personalen har som jobbar med att damma, putsa, flytta och restaurera tavlorna. Normalt finns det alltid många människor i just denna sal, men nu vid lunchdags har vakterna precis fått ut de sista museibesökar-

na och personalen tar sin traditionsenliga rast.

Mannen tar fram en kniv ur den väl använda och lite fläckiga rocken och sneglar bakom tavlan. Han kan snabbt och enkelt få bort skruven på baksidan av ramen där larmtråden är fäst. Tavlan är inte lätt, men han kan utan besvär ta loss den från krokarna på väggen. Kvar på väggen gungar skruven i larmtråden som går upp till en stor klocka ovanför dörren. Han tittar på klockan - den förblir tyst. Ett tygstycke som han har på armen lindar han nu om tavlan och bär henne sedan obesvärad ut ur rummet. Han bär som han sett alla de anställda konservatorerna göra med andra tavlor. Snabbt går han genom korridoren, hälsar på några städare han möter,

fortsätter ner för en trappa och stannar utanför en oansenlig dörr. Det märks att han kan Louvren utan och innan. Han tar upp en nyckel ur fickan, låser upp dörren och pustar ut på andra sidan. Han kan nu lugnt fortsätta och innan han kommer ut ur det stora huset, tar han med van hand bort ramen från målningen. Han tycker Mona Lisa ler mot just honom.

Larmet går

Vid första rondan efter matpausen upptäckte en vaktmästare den tomma platsen på väggen och tråden som hängde kvar. Han ryckte resolut i larmtråden. Det tog ett tag innan de anställda kunde konstatera att Mona Lisa inte fanns bland de tavlor som just då var för restaurering eller som förvarades på annan plats. Chefer och polis tillkallades. Kartor där alla utgångar fanns markerade och listor med alla anställda ordnades fram. Alla anställda hade tidigare också fått lämna ett tumavtryck som fanns bevarat. Poliserna på plats kunde konstatera att larmsystemet hade

satts ur spel på ett enkelt men genialt sätt - hela mekanismen hängde kvar på väggen. Flyktvägarna från Paris bevakades och hotell, restauranger och kaféer undersöktes. Efter en hel del arbete hittade poliserna tavelramen i trappnergången bakom en av de otaliga dörrarna i det stora huset. På tavelramen fanns det ett avtryck av en tumme - som dock inte matchade någon i polisens arkiv. Museet stängde en vecka och hundratals personer förhörde. Någon hade obemärkt vandrat ut i Parisvimlet med Mona Lisa under armen.

Två veckor gick och direktören ville inte hänga upp någon annan tavla på Mona Lisas plats - det skulle ta två år innan hon kom tillbaka.

Det kom ett brev

Konspirationsteorierna var många om vem som hade gjort det, hur det gått till och varför tavlan stals från Louvren 1911. Man spekulerade både då och senare. Det är naturligt när det var världens kanske dyraste tavla som var borta. Mona Lisa

försäkrades inför en turné 1962 för etthundra miljoner dollar. Det skulle 2015 kunna vara omkring sju miljarder svenska kronor. Flera hävdade att originalet stals för att en amerikansk affärsman skulle kunna sälja sex välgjorda kopior till mindre nogräknade samlare. Andra ville tro att Mona Lisa erbjudits en engelsk konsthandlare strax efter stölden. Många var säkra på att tjuven måste ha haft flera medhjälpare både inne på museet och utanför.

Det var därför inte underligt att när en antikhandlare i italienska Florens fick ett brev i december 1913 där han erbjöds att köpa Mona Lisa - så kastade han brevet i papperskorgen. Ett brev som var undertecknat med namnet Leonardi Vinciano och postat i Paris. Som tur var diskuterade antikhandlaren brevet med en konst-samlare i staden som funderade:

- Tänk om det nu är sant att någon vill sälja den äkta Mona Lisa?

Männen kom överens om att svara på brevet. De vill först se och undersöka tavlan innan de kunde betala.



Mona Lisa inspekteras efter att hon återfunnits i Florens 1913. "Monalisa uffizi 1913" by Unknown - The Telegraph. Licensed under Public Domain via Wikimedia Commons



"Mona Lisas leende" är ett så välkänt varumärke att det till exempel kan användas för att locka kunder till en kafékedja på Madeira. Foto: Alf Lindstedt 2015



Turister beskådar och dokumenterar Mona Lisa och hennes leende bakom pansarglasat.

Foto: Magnus Cederlund 2015

Brevskrivaren svarade snabbt att han var på väg till Florens och att de kunde ses på det lilla hotellet Tripoli-Italia. Den 10 december träffade de två handlarna en yngre, något sliten, lång man med vågigt hår på hotellet. Han öppnade en liten oansenlig väska.

- Heliga Maria, det är Mona Lisa!

De fick låna tavlan mot kvitto. Efter lite palaver på hotellet, kopplades polisen in och tog så småningom hand om tavlan. Tavlan visade sig snabbt vara den äkta Mona Lisa och säljaren Vinciano kunde gripas på hotellet. Nyheten om att tavlan återfunnits spreds snabbt och spekulationerna om vem tjuven egentligen var tog genast fart. De fick vänta tills rättegången hölls i juni 1914.

En alltför simpel tjuv

Den nu trettiofåriga mannen Vincenzo Perugia (som han egentligen hette) berättade från de tilltalades bänk att han var från italienska Turin, men hade bott i Paris i över åtta år. Han var tavelramare och hade tidigare arbetat på Louvren. Han blev

tidigt förtrollad av Mona Lisas leende på tavlan och började drömma om att äga henne. Efter två års tvekan och planering, ville han ta hem tavlan till sitt rätta hemland - till Italien. Han tog loss larmanordningen och tog den 53x77 centimeter stora tavlan med sig under armen. Han kände byggnaden väl och det var ingen konst att smyga ut oupptäckt. Hans största önskan att äga tavlan var uppfylld. Den förvarades i en liten väska som han då och då öppnade för att titta på sin Mona Lisa. Han fortsatte att arbeta på Louvren, men en dag blev han som många andra uppsagd från museet. När hans pengar tog slut, ville han som sann patriot försöka sälja tavlan tillbaka till Italien och han skickade då brevet till Florens. En vanlig fattig italiensk arbetare hade erkänt att han stulit världens dyraste tavla - det var inte vad allmänheten hade väntat sig.

Ett bortglömt fängelsestraff

Det var bara en tillfällighet att Vinciano inte blev gripen långt tidigare.

Han hade lämnat sitt högra tumavtryck till museet som alla andra och polisen fick tillgång till materialet. Tumavtrycket som hittades på ramen i trappan var dock från den vänstra tummen. Han erkände oförbehållsamt sin stöld och dömdes först till drygt ett års fängelse, som senare mildrades till sju månader. Han hade vid den tidpunkten redan suttit av tiden och frisläpptes direkt. När han då skulle hämta några tillhörigheter på hotellet där han greps - kunde han konstatera att hotellet bytt namn till det nu betydligt mera gångbara "Hotel La Gioconda".

Stölden av Mona Lisa, historien om Vinciano och den milda domen glömdes snabbt bort när skottet samtidigt 1914 föll i Sarajevo och första världskriget bröt ut i Europa. Vincenzo Perugia dog i oktober 1947 efter att ha levt sitt återstående liv som hederlig hantverkare i Italien.

Alf Lindstedt
Kriminalkommissarie

FOTO-/BILDSKOLA:

En bild kan säga mer än tusen ord!

Med dagens tillgänglighet av kameror är det lätt att knäppa av lite bilder som förhöjer läsningen av en artikel. Men det är några saker man bör tänka på både innan man börjar fotografera och när man sedan ska leverera materialet till redaktionen.

Ta dig tid att läsa igenom punkterna nedan. Trots att man inte kan så mycket om kameror och bildhantering, så är det nog någon punkt som kan vara till hjälp vid framtida fotografering, även för den som är mindre kamera- och datorvan.

Ta bilder:

1. Ställ in kameran på att ta så stora bilder som möjligt och i så bra kvalitet som möjligt innan du börjar fotografera. Det kan vara värt pengarna det kostar att köpa sig ett lite större minneskort, om man tycker att man får plats med för få bilder på kortet man har i kameran idag.

2. Gå närmare motivet innan du börjar fotografera. Det finns oftast ingen anledning att låta bilden bestå av 50% gräs, 30% himmel och 20% människor.

3. Se upp för motljus (sol, lampor, fönster eller liknande som befinner sig bakom motivet). Detta innebär att personerna du fotograferar blir mörka och skuggiga i ansiktet medan bakgrunden blir väldigt ljus. Ett tips är att se till att man använder blixtn i ett sådant här läge för att få bättre resultat.

4. Ta många bilder för att säkerställa att något kort blir riktigt bra. Ibland får man fel ljus, någon blundar eller tittar bort eller en bild råkar bli suddig. Då är det inte så roligt om man bara tagit en bild.

Något som också är bra är att ta bilder både vanligt och på högkant (stående). En bra stående bild som är rätt disponerad kan även bli omslagsbild till tidningen.

Bildkvalité:

5. En bild bör väga minst 500 K men helst mer, för att bli i bra kvalitet i tidningen och inte allt för liten. Bild som väger lite = liten i tidningen.
Bild som väger mycket = lagom eller stor i tidningen.

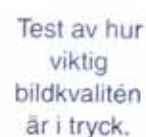
6. En bild bör vara 300 dpi i upplösning om den monteras in i 100%. Är bilden i bra kvalitet redan från början, är den mindre känslig för att förstora än vad en bild med dålig kvalitet är.

Exempel på lågupplöst bild i förhållande till en högupplöst.

Lågupplöst



Högupplöst



Bilderna ovan är tagna med samma förutsättningar: Samma kamera, från samma avstånd, med samma dåliga ljus och ingen blixtn. Skillnaden är kamerans inställning på bildstorlek och -kvalitén.

Tänk vad denna skillnaden gör med ett ansikte. För att den lågupplösta bilden ska bli så bra som möjligt i tryck, ser man till att bilden inte blir särskilt stor i artikeln, vilket många gånger är synd.

Leverera bilder:

7. Skicka alltid *originalbilderna* som separata bildfiler (jpg eller tif). Montera **inte** in dem i Word eller något annat program och beskär dem inte.

8. Se till att mailprogram skickar bilderna i **verklign storlek / originalstorlek**. Detta gäller även bilder tagna av en telefon med bra kamera.

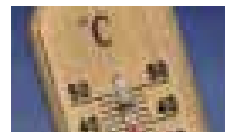


Bild 1: Originalbild **Bild 2:** bilden är mailad och ner-krympt av mailprogrammet.

9. Har ni problem att leverera material på grund av för tunga bilder? Kontakta redaktionen så hjälper vi er: redaktion@skanepolisen.se

Fotografens namn och tillstånd att använda bilder:

10. Bilder måste inte ha någon bildtext men ange alltid fotografens namn.

11. Om man tar bilder från nätet är det viktigt att man tar kontakt med den som lagt upp bilden och får ett godkännande innan den används i den tryckta tidningen, på grund av lagen om upphovsrätt på internet.

Tävlingskalender

Svenska Polismästerskap

För inbjudningar och aktuell tävlingskalender: www.polisidrott.se

Deltagande: För att få delta i ett svenskt polismästerskap ska du vara polisanställd samt medlem i en till Svenska Polisidrottsförbundet ansluten polisidrottsförening. Detta gäller även; pensionerade polisanställda, polisanställda som avgått med egenlivränta, polisanställda med tjänstledighet samt polisstuderande.

Försäkringsfrågor: SPI har inga försäkringar i sin verksamhet. Tänk på att kontrollera dina försäkringar innan mästerskapet, så att du har ett fullgott försäkringsskydd.

Svenska Polismästerskap 2015	Datum	Ort	Sista anm.dag	Inbj. hemsid.
Terränglöpning	15 augusti	Halmstad	7 augusti	x
Simning på försök	16 augusti	Göteborg	31 maj	x
Springskytte	28 augusti	Stockholm	3 augusti	x
Triathlon på försök	29 augusti	Tjörn	9 augusti	x
Golf	3-4 september	Värnamo	10 augusti	x
Multisport - SPA - Ändrat datum!	3-5 september	Örebro	1 maj - 14 augusti	x
Dynamiskt skytte	5-6 september	Växjö	31 juli	x
Orientering och fältsport	8-10 september	Karlstad	10 augusti	x
Fotboll	9-10 september	Karlskrona	31 mars	x
Cykel	15-16 september	Norrtälje	1 september	x
Judo på försök	19 september	Halmstad	9 september	x
Gevär och kpist	19-20 september	Norrtälje	10 augusti	x
Beachvolleyboll - Ändrat datum	hösten	Göteborg		x
Innebandy	25-26 november	Varberg	31 maj	x

Uppgifterna hämtade 2015-06-01

Långtidsplanering

2016

Bordtennis	Falun
Bowling	Alingsås
Fotboll	Västerås
Golf	Kalmar
Innebandy	Karlskrona
Rinkbandy	Motala
Skidor	Jämtland/Trillevallen

2017

Fotboll	Eskilstuna
Golf	Falun

Planerat ännu ej inbokat

Beachvolley
Cykel
Dynamicsikt skytte - IPSC
Gevär och K-pist
Halvmaraton
Handboll
Luftvapen
Multisport
Orientering och fältsport
Pistolskytte



SPI söker ständigt efter arrangörer till kommande svenska polismästerskap. Om du och din polisidrottsförening är intresserade av att arrangera ett SPM, ta kontakt med SPI:s kansli på telefon 0731-51 92 95 eller via info@polisidrott.se för mer information.



Finn fem fel

i samarbete med Mediahuset i Göteborg AB, www.mediahuset.se

Ringa in, på den översta bilden, de 5 detaljer som är borta.

Inskickat av:

.....
Förnamn

.....
Efternamn

.....
Gatuadress

.....
Postnummer och Ort

.....
E-post

Skicka in ert svar till:

Skånepolisen Sport & Fritid
c/o Mediahuset i Gbg AB, avd syd
Tågmästaregatan 7
233 43 Svedala

senast den 19 augusti 2015

Tävlingen är till för tidningen Skånepolisen Sport & Fritids läsare. Om du vill ha en hel tidning, går det bra att skicka in en kopia av sidan.

Vinsten i denna tävlingen blir en bok, som du kan läsa mer om på **sidan 13**, där den presenteras.



Vinnarna och den rätta lösningen från förra numret:

1. Cherstin Juhlin
Kristianstad
2. Lena Persson
Malmö
3. Piotr Pitua
Klippan

44 svar skickades in.

De tre vinnarna får varsin bok. (bild till vänster)

